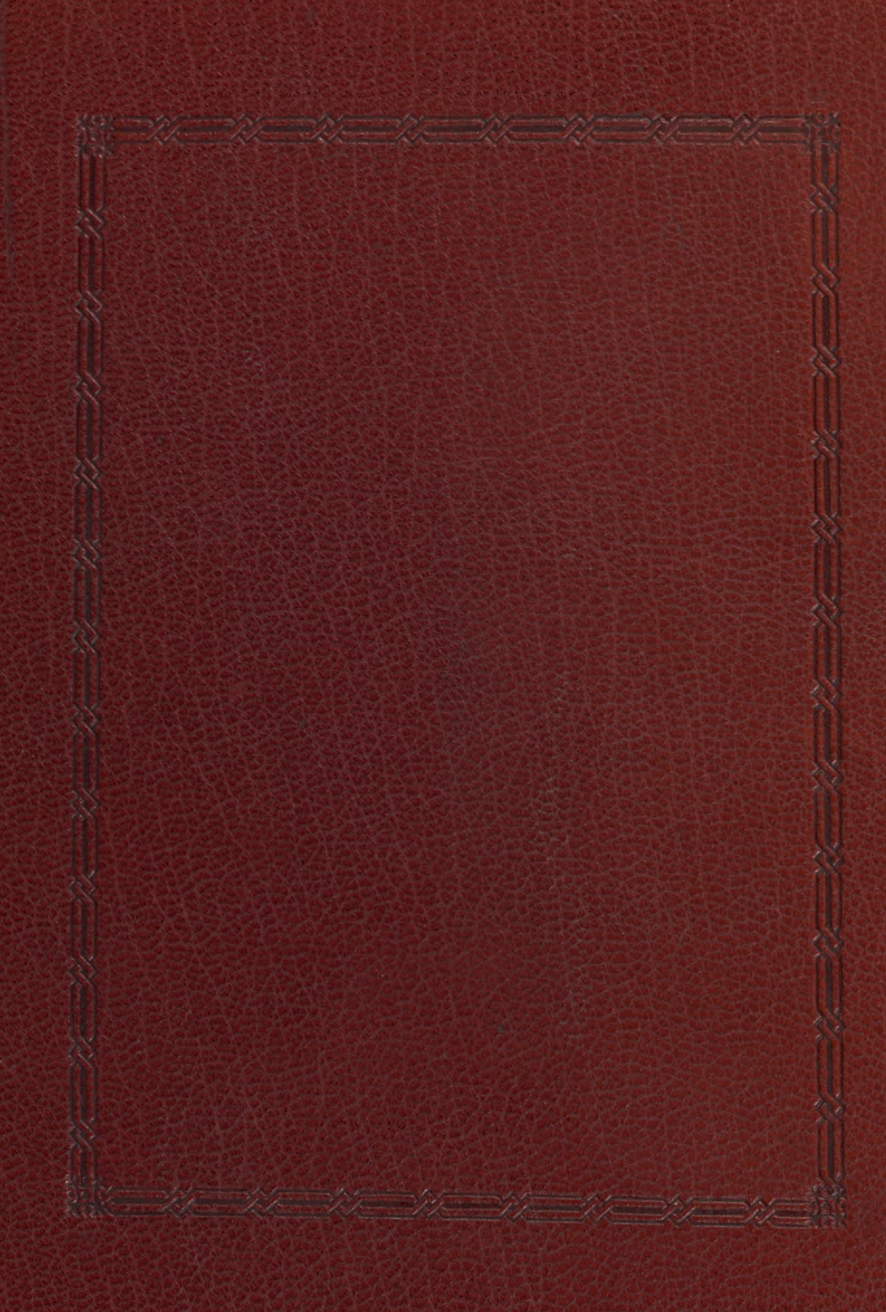


AVREI VELLERIS
Oder
Der Güldin Schatz vnd Kunstkammer.
TRACTATVS II.

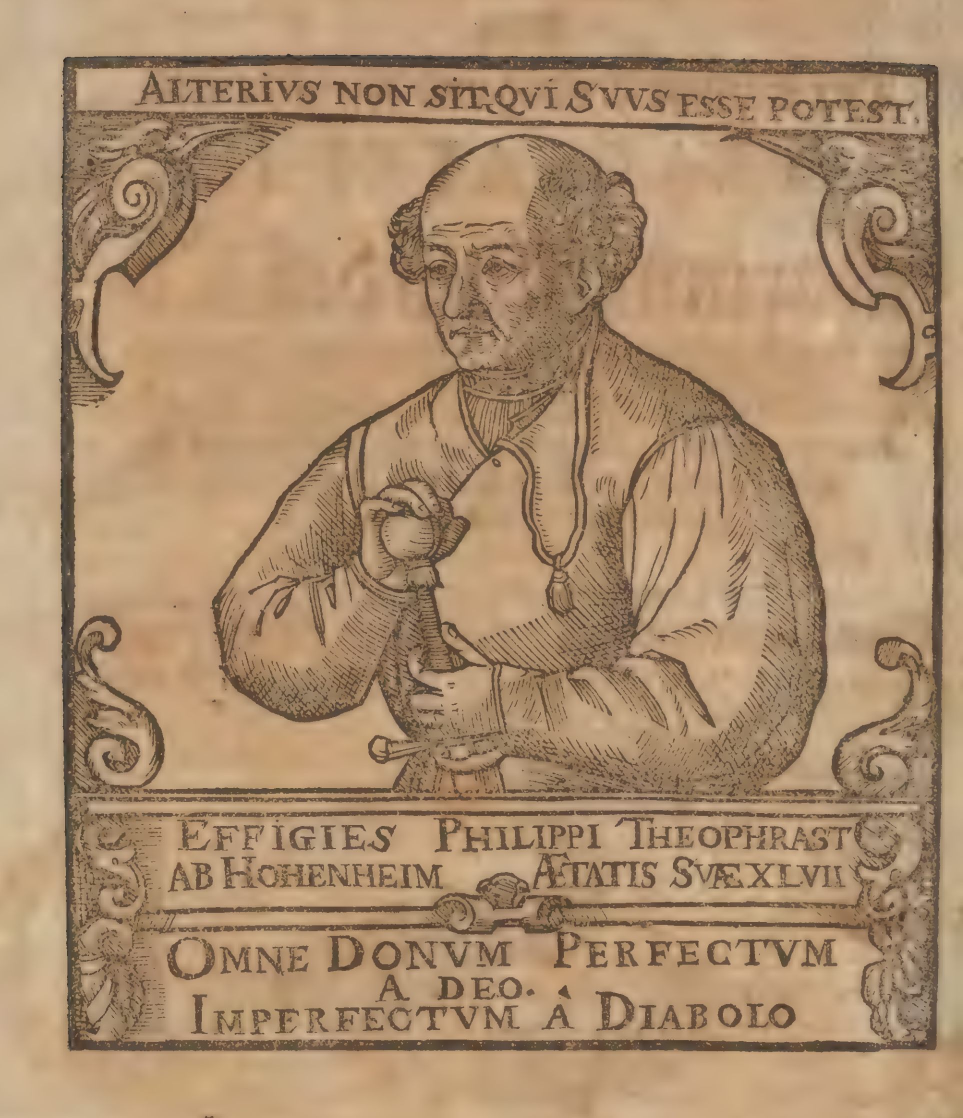
Darinn erstlich deß Edlen Hochgelehrten vnd bewehrten Philosophi vnd Medici / Philippi Theophrasti / Bombasti von Hohenheim / Paracelsi genannt / Fürnembste Chymische Schrifften / Tincturen vnd Proceß / so bißhero in keinem Truck noch nie gesehen.

Dann zum andern / deß auch Edlen vnnd fürtreffenlichen Philosophi Bartholomei Korndorffers Schrifften / sovil deren an jetzo beyhanden gewesen / vnd sich zusammen der Ordnung halber gefügt / auß den Originalien in ein Volumen gebracht.



Bibliotheca Santangeli

Getruckt in deß F. Gottshauß St. Gallen Reichshoff / Rorschach am Bodensee.


ALTERIUS NON SIT QUI SUUS ESSE POTEST.
EFFIGIES PHILIPPI THEOPHRAST
AB HOHENHEIM ÆTATIS SUÆ XLVII
OMNE DONUM PERFECTUM
A DEO.
IMPERFECTUM A DIABOLO

Das guldin Flüß Theophrasti Paracelsi/ ist ein Gespräch von der Alchimey/ da der Theophrastus den Chrisophilum (das ist/ den Goltmacher/ oder der gern vil Golt haben wolt) aller Sachen vnderrichtet.

Chrisophilus redet erstlich mit sich selbs/ sprechende.

ICh kan nicht genugsam verklagen/ vnd beweynen dises jmmerwerende vñ gemeyne ellendt der Menschen/ so ich sihe das alle die Ding/ in welchem kaum der Schatten deß guten ist/ dermassen schwer vnd verwirrt sein/ daß sie kaum der tausendt bekommen kan/ vnd wann sie schon seindt zuwegen bracht worden/ so entrinnen sie vns doch gar geschwindt/ hergegen aber die bösen vnd gefahrlichen Ding/ liegen vns mit allem vbel/ dermassen beharrlich ob/ das wir nicht anderst könden schetzen/ dann daß sie zu vnserm verderben gericht sein/ dann in einem Augenblick gehen wir zu grund/ das Elendt/ die Armut/ die Kranckheit/ d Schmertzen vberfällt vns hauffenweyß/ das wir aber glückselig seyen/ das wir reich seyen/ oder das wir gesundt werden/ da dörffen wir vil Jahr darzu/ vnd das vns nichts mangle/ das geschicht vns kaum in hundert jahren/ dann als vil meine Sachen belangt/ so bin ich gantz vnd gar im selbigen Stand vnd Wesen/ vnd dieweyl ich von jugendt auff mir nicht mehr ehers (dessen ich mich doch scheme offenbarlich zubekommen) gewündscht hab/ dann das ich gewaltig reich wurde/ so hat mich derselbig Durst so ich auffs Golt hab/ gäntzlich verhafft vnd verderbt/ vnd hab doch dasselbig zuerlangen bißher noch keinē vollkom̃enlichen bericht erlanget/ vñ dieweyl ich gezweyffelt hab/ das es mir einmal nach meinem Wundsch erge-

hen möchte / so muß ich doch alle ding noch versuchen/will auch jene Kunst/welche das gemeine Böfelvolck Alchimey nennet / die ich ein zeytlang her vnderlassen hab/ durch hilff ☿ wider angriffen/vñ angefangẽ/Aber ich sihe dort spatzierenden Theophrastum von Hohenheim/der diser Kunst ein solcher vollkom̃ener Meyster ist/dessen gleichen das Teutschlandt je hat mögen haben/wollt ich (so ich jhne auff die Meynung möcht bringen) das er mir in diser meiner noth/in meinem schwürmen zu hilff käme/so wurd ich ohn zweyffel der allerglückseligiste Mensch sein / ich will jhn ansprechen erstlich mit grossen herrlichen verheissungen/ darnach will ich auch mit Trewworten an jhn fahren / Gott grüß dich O Theophraste du mein bester Freundt.

Theophrastus.

Ey Gott danck dir/vnd geb dir auch vil Heyl vnd Gesundtheit/du holdseliger Mann/aber was schaffest du einsamer hin vnd wider/was ist das für ein Handel / daß du so angsthafftig mit dir selbst murmblest vnd brum̃lest/ich sahe dich jetzt lang an/ nicht ohn grosses Gelächter/daß du hin vnd wider warffest/ jetz die Ärm/ jetz das Haupt/vnd das du also mit den Fingern schnallest / vnd mit den Füssen stampffetest/ich hab vermeynt du seyest in der vnsinnigen Faßnacht.

Chrisophilus.

Nicht von der Faßnacht / sonder von deß Pluti vnsinnigkeit bin ich also entrüst.

Theophrastus.

Was murmblest du vber Plutum/wir begehren das der Plutus jener gantz vnrhuige Teuffel in die Götter deß hellischen Plutonis verschluckt werde/ vñ wir wöllen vns vil mehr eines rhuigen Lebens befleyssen.

Chri-

Chrisophilus.

Durch dein hilff zwar verhoffet ich/ dieselbig rhů zuerlangen/ in deiner Handt stehet mein Heyl vnnd Seligkeit/ so du mir nun willt hilfflich sein/ so hoff ich oder weyß/ das ich will machen/ das wir beyde in kurtzer zeyt/ die Obristen im Volck sein wöllen.

Theophrastus.

Jch zwar mein lieber Chrisophile/ will als vil an mir gelegen ist/ mit allem rath vnd meiner hilff (doch das solches nicht mit offenbarlicher meiner Gefahr verleibt sey) dir beyzustehen/ nicht abgeschlagen haben/ erklär aber kürtzlich/ was die Handlung vnd die Sachen sein.

Chrisophilus.

Du wirst ohn zweyffel wol gehört haben/ wie grossen verlurst vnd Schaden ich nicht allein an Reichthumben vnnd an Geldt/ sonder auch an der Zeyt (welches das kostbarlichiste ist) diser Kunst halben verlohren/ welche die Gelehrten Chymiam nennen/ angewendt vnd verlohren hab. Jch schäme mich auch zubekennen/ das ich nicht laugnen kan/ wie elendigklich ich von jener verkehrtesten arth oder Leuthen/ ja der Schelmen/ welche sich Alchimisten vnd Jünger der Philosophorum rhůmen/ vnd geiden/ bin betrogen worden/ vnnd das allerschwereste am meysten ist/ wie fast ich meiner Gesundheit vom stinckenden Rûß vnnd greulichsten Geschmack/ welche ich in den vndersten Hölinen vñ Gewölbern/ darinnen ich wie die Tragloditer verborgne Arbeyt erlitten vnnd eingenommen hab/ bin schädlich gewesen/ deren aller verlurst vñ schaden so groß ist/ das auch die jenigen Nutzbarkeiten/ die auß diser Kunst möchten zusammen geklaubt werden/ wann schon alle Sachen volbracht wären/ gegen dem verlurst nicht zu rechnen ist.

Theophrastus.

Hà/ha/ha/möcht mich zu kranck lachen/wann ich nicht eben das/wiewol ich aller Sachen vnbewußt wer/geschmeckt hätt/ dañ da ich im vergangnen Monat für dein Häußlin/ das du im Garten hast/ gieng/ da namb ich war/ wie so gar ein stinckender vnnd Kolschwartzer Rauch auß einem Gewölblin/ das du vnder dem Erdrich hast herauß gieng/ das ich hett mögen vermeynen/ vnnd glauben/ es were der hellische Schlundt daselbst/ in welcher deß Teuffels Mutter jhren Kinderen das Müß kochet/ aber darmit ich nicht ein vnrechte Meynung von deiner Fürsichtigkeit schöpffet/so stünden wir entgegen. Erstlich dein ansehenliche Authoritet/ darnach das du allhie vom höchsten stammen geboren bist/hernach auch dein betagtes Alter/das viler Dingen erfahrnuß hat/ Letstlich sovil augenscheinliche Exempel vnd Beyspil/ bey welchen ich nimmermehr hät gezweyffelt/du warest von der Gefahr vñ Schaden/vnd anderleut witzig vnd behütsamb worden/ derwegen kondt ich mich selbst nicht bereden/daß du deine Sinn auff solche Ding welche offenbarlich mit Schaden vnd verlurst/verfügt sein/solltest legen/vil minder zuhören/den schädlichsten Betriegern vñ Schelmen/welche der rechten Kunst selbst Schender vñ Schmeher sein.

Chrisophilus.

Ich bin aber in dem ding fürsichtig vnd behütsamb gewesen/ als fast ich hab sollen/ vnd aber wie hätt ich auch vnversucht hingehen lassen das jenig daß durch gemeyne erwegung/vnd genauhe außstörung so viler gelehrten Authoren für vnzweyffelhafftig ist gemacht vnd gehalten worden/zuvorauß dieweyl alle Ding welche zu diesem Handel gehören/von sovil alten vñ newen Philosophis die eines grossen Namens sein/auffs allerfleyßigest sein beschriben worden/Letstlich auch/ dieweyl mir weder sinnreicher Verstandt noch Reichthumben/weder weyl noch zeyt/noch andere Gelegenheiten/die Sachen wol außzurichten mangleten/ was soll ich aber

sagen

sagen von Exempeln vnd Beyspiln/dieweyl du allein von dem alle Menschen außschreyen vnd sagen/daß du diser Kunst Ende erlanget habest/vnd von deßwegen dich alle Völcker glückselig sprechen/ mir gleichsamb an viler andern statt solches Exempel erstattest vnd vergnügest. So du nun meinen verlaßnen vnnd ellenden Sachen willst verhilfflich sein/vnd mein Schiffart/ die in vngestümmen Wellen vmbschwimmen/zum Landt in die Schifflände willst führen/so will ich machen/das du von stundt an selbst mercken solest/ wievil ehren/ zierd vnd würdigkeit/ die auß meiner Freundschafft/ auß meiner ansehenlichen Authoritet/ Macht vnd gewalt widerfahren wirdt.

Theophrastus.

Theophrastus wendet sich ein wenig vmb / vnnd spricht mit heimlichen Worten zu sich selbst/ O ich kenn wol deß Crocodils wainen.

Chrisophilus.

Was sagest du.

Theophrastus.

Ich hab gesagt / ich erkenne wol dein geneygten willen/ aber doch auß diser deiner Rede merck ich wol / das ich (den du dir zu rathen hast erwehlt) in diser Sach kein vernügen wirdt thun können/ dann das du deines wundschs mögest gewehrt werden/nemblich das du dir Rhu deß Lebens vnd deß Gemüts/ auß dem/ das du im Sinn hast/köndest erlangen/das reimbt vnd schickt sich der Erbarkeit/ ja auch der Vernunfft selbst/ dermassen als wann die geistlichen Jungkfrawen wolten das vnverschembte Hürenfest begehren/oder halten. Vnd damit du dise Ding heyter dañ den Tag war nemmest/so will ich das thun/ so sich je gebürt von der Alchimistischen Kunst/ Krafft vnd Natur (als vil es in mein erkannt-

nuß

auß kommen ist) etliche Ding etwas thieffers vnnd gründlichers zu repetieren.

Chrisophilus.

Ja auff dasselb wart ich jetzt lang/ sag hero.

Theophrastus.

Erstlich sollt du gedencken vnd schätzen/ daß die Alchimistische Kunst vnder allen Künsten/ die aller siñreichiste Kunst ist/ deßgleichen auch dem Menschlichen Geschlecht am allermeysten nutz/ ja auch nothwendig/ also das sey (wie du hernach wirst verstehen) nicht vnwürdigest/ das einer sein gantzes Leben mit jhr/ vnd in jhr verbrächte/ dieselbig aber ist vil weytschwaiffiger dañ du vermeynest/ derwegen sollen wir halten vnnd schätzen/ daß die gantze Kunst gleich so wol die/ welche mit den Metallen handlet/ als die/ welche mit andern Mineralien vmbgehet/ in zwyfacher Differentz oder Vnderschevdt bestehe/ vnd seye dir einest auß natürlichen principijs oder anfang entsprungen/ vnnd kompt auß Vrsach gleicher mitthevlung oder zusamen reymenden vereinbarung/ vnd auß widerwertigkeit zweyer Naturen/ die wider einandern sein/ welche hoch zu loben vnd zuverwundern ist.

Die andere aber will zwar für ein solche geacht werden/ sie will ja lieber darfür gehalten werden/ dann daß sie die sey/ darumb so ist die Sophistisch vnd triegerisch/ deren außgang vnd endt/ weyl es betrieglich ist/ so ist sie nie von keim Weysen begehrt worden/ von denen aber/ die mit dem gemeynen Böfel gleichen Verstandt haben/ schier allen für gut angenommen. Die ander Alchimey pflegt auß den Geheymnussen der Natur (wie ich gemeldt) wunderbarliche/ gar schöne auch heylsame/ ich will geschweygen/ Göttliche Würckungen herfür zubringen. Etliche ding sindt durch dieselbigen Kunst/ von sinnreichen Leuthen erobert vnd erfunden/ sindt aber dermassen in die Gemeyn koñen/ daß sie nit mehr würdig sein das sie sollten Kunst geneñt werden/ etliche Würckungen aber diser Kunst/ sein zwar noch nit erfunden/ deren ein grosse Anzahl zusein

geglaubt

geglaubt werden/Vnd also sindt sie noch billich Arcana vnd Geheymnussen zu nennen.

Zum dritten/ seindt etliche zwar wol erfunden/aber dieselbigen Ding seindt durch vil tausendt Jahr her/ gar wenig Leuthen vnd schier niemandt (nur allein dem es der höchste Regierer der Natur zeygt hat) bewüßt vnnd offenbar/ auß welchem allein ist/ jenes einige fürnembliche/ Nemblich das Ziell/ vnnd das rechte Endt/der gantzen Alchimistischen Kunst/ das Warlich mit wunde barlicher Kunst/ vnd hohen stillschweygen allzeyt ist verborgen bliben/das es noch vnder jene Arcana soll gezehlet werden. Dannenhero ist es geschehen/ daß die meysten Leuth solches in der Natur nicht zu sein/ vil mehr hartnäckig/ dann warhafftig bestätten dörffen/ dieweyl sovil sinnreiche Köpff dises Endt oder Ziel zuerlangen vergebens gearbeytet/vnd allenthalben gerett haben/vnnd damit sie bey dem gemeynen Böfel geacht wurden/ sie hätten etwas gemacht/ da sein sie der Menschen Weyßheit angehangen/ vnnd haben für gut gehalten/ daß sie zu jener andern Alchemey/ welche ich Sophistisch genennt hab/ jhr zuflucht hätten/ vnnd haben also wie ich hernach will sagen/ mit guldin Anglen gefischet.

Chrisophilus.

Erklär mir das besser/ dann ich weyß nicht/ welche du diser Kunst erfindung nemest/vnd welche noch nicht erfunden seyen.

Theophrastus.

Die Alchimistischen erfindungen (damit ich nur die fürnembsten anzeyge) zum theyl an den Metallen selbst/ oder andern Mineralischen oder Metallischen Dingen. Bey den Metallischen mögen die fürgenommen werden/ etliche auß den Metallen zusammen vermischen/daß sie etwas anders zu sein erscheinen/ deren

Exempel in der gemeyn genugsamb offenbar sein/ etliche auch zuverendern geschmeydig zumachen / in dem maisten die Farben zuverkehren / das Gewicht oder die schwere zuvermehren (oder das leichter ist) zu mindern vnd abzuziehen/etliche härter/etliche weycher zumachen / vnd doch solches ohn allen betrug. Etliche Künst werden bey den Mineralien verstanden / welche gleich sowol mit den Metallischen könden vermischt werden/als da sein verguldungen / versilberungen (ich muß da die groben Wort brauchen) die scheydungen / zu welchen braucht man die stärckesten zugerichten Wasser/auß welchen erkündigt vnd erkennt sein worden/ die wunderbarlichen Kräfft der Mineralien/daher ist man jnnen worden/ was für Freundschafft vnd Feindschafft der Mineralien mit den Metallen haben / welches wir recht Simpatiam nennen/als deß Antimoni/ Queck silbers/ Schwefels/ Contorfet/ Berckgrüns/ Bley/ Zins / vnnd ander dergleichen Ding/ mit Goldt/ Silber/ Mößing / zu denen gehört auch der Fundt deß Büchsenpulffers/ daß mit seiner wunderbarlichen Krafft/ dem Tonder vnnd Blitz nachthut/vnd ist jetz dahin kommen / daß es auch am krachen eben selben gewalt behalt/ daher gehört auch die Kunst/ mit welchem das Glaß in die längsten stuck hinauß gezogen wirdt. Item die Spiegel zumachen / aber welche vom Electro die außerleßnesten gemacht worden/ wiewol auch etliche auß der Philosophischen Kunst/welche erstlich Arithmetisch erfunden worden/vnd sein kommen/als die man Fewrspiegel nennet / ich vnderlaß zumelden die Ding / welche zu mancherley Artzneyen gehören / dieweyl schier kein Artzney ohn dise Kunst bereyt ist/seindt alle auß dem ersprungen / welche sie Distilationes nennen (deren das höchste ist die quinta essentia / von den newen Doctoribus also genennet) der Alchimey vnderworffen/könden nicht die fürnembsten Farben auß der Kunst kommen/dann nicht die edlesten/ vnd gesündestẽ Rauchwerck/vnd die gar köstlichen Geschmack auß jhr/ ich will nicht sagen/daß alle Simplicia denen sie in die subtilistẽ Geyster reduciert werden/doch gebürt sich nicht zuverschweygen / die Metallischen

Gäß/

Güß/vber welche nicht sinreichers oder künstlichers ist. Letztlich ist auch billich zu melden jener fundt/damit die Tischthücher vnd Handthücher/deßgleichen auch Dischzwähelin gemacht worden/ welche nicht mit Wasser sonder mit Fewr geweschen vnd gesäubert worden/doch nicht verderbt/welche alle durch Gutthat der herrlichisten Kunst der Alchimey jetzt längerst zu vnserer Erkanntnuß kommen sein.

Chrisophilus.

Jch verstehe wol alle Ding durchauß/bey dem wenigsten/daß du sagest/Welches seindt aber die ding/von welchen du sagst/daß sie noch nicht erfunden seyen.

Theophrastus.

Gerad als ob sich gebürte zureden/von den Dingen welche in der Natur noch nicht seyendt/doch so zweyffelt mir nicht/es könden noch vil mehr Ding erfunden werden/als die waichmachung der Gläsern ohn Fewr/die composition deß Electri/die schmidung deß allerhärtisten Steins/bereytung der zärtesten Wasser/dardurch man wunderbarliche Ding machen kundt/vnd was noch dergleichen mehr ding verborgen sein.

Chrisophilus.

Jetzt ist noch überig/daß du vns her erzehlest die ding/von welchen du gesagt hast/das wol in der Alchimey erfunden sein/aber sie seyen gar wenig Leuthen bewußt vnd offenbar.

Theophrastus.

Dise seins/das Glaß in ein Adamanteische härte zubringen/für-

treffenlichiste vnd gähling würckende Artzneyen den verzweyffelten Kranckheiten zubereyten vnnd zugeben / ja auch das vber alle verwunderung ist / die Menschliche Natur vor allen Kranckheiten zuverwahren / vnd auch (also zu reden) das Alter außzuschliessen / darzu auch die Jugendt wider zuerholen / auch ein außerleßneste vnd gewüssteste Artzney wider alles Gifft / vnd wider alle Krafft der vergifften / deßgleichen newlich von einem schlechten Bauren oder Ertzknappen / vil mehr ohn alles gefehrde / dann auß Rath / auß dem aller schlechtisten ding (wie ich hör) gemacht / vnnd zugericht ist worden / welches der Erfinder durch sein selbst erfahrenheit vilmals probiert hat / letstlich das vber alle Ding die ich bißher erzehlt / ihr Krafft vnd Thugendt weyt vbertrifft / ist das / nemblich ein gewisser vnd kurtzer bericht / wie die subtilen vnd zärttesten Spiritus bereyt werden / mit welchem die vollkommen Metall nicht allein mit vilfältiger Preparation gemehrt / sonder auch (ohn alle versuchung oder verenderung der Substantz) vil subtiler gemacht werden könden.

Chrisophilus.

Ey lieber Theophraste / auff das hab ich jetzt lang gewartet / daß du es sagest / darumb so wöllen wir all ander ding vnderlassen / die du gesagt hast / allein das wöllen wir desto fleyssiger examinieren vmb dises Experiments willen / dasselbig zuerforschen / hab ich sovil Vnkosten auffgehen lassen / vnnd Schaden erlitten / auch sovil Bücher / die mir mancherley d' Endē der Welt sein zugebracht worden / durchgelesen / vnnd dieselben zuverdolmetschen sovil gelehrten Leuthen vbergeben / aber ich bin (welches mir das ellendiste ist) aller Hoffnung beraubt / vnd schwimb vmb / wie ich vorgemeldt / mitten in den vngestümmen Wellen / vnnd gesorget fast / ich müßte in denselbigen gleichsamb bey den Syrenischen Schroffen veralten / derhalben so hab ich noch vberig auß vilen deren rath ich mich gebraucht hab / nur dich allein / der du mir kanst nicht

allein denselbigen Bericht anzeygen/sonder auch alles das zu disem Handel gehört/erklären.

Theophrastus.

Daß du auß den jenigen deinen Büchern/sie seyen gleich auß was Landt oder Sprach sie wöllen köndest/ das/ was ich jetzt letstlich gesagt hab / ergreiffen oder lehrnen / das ist minder möglich/ als wann du woltest auß den Tantalischen Gärten inn der Hell die Frucht abbrechen/ oder aber ihenige deine Rathgeber/ oder welche dir inn diser Sachen jhr Hilff beweysen könden / das ist so leicht/als Helffenbein mit Dinten weyß zu machen / dieweyl dieselbigen schier alle mit einandern Betrieger sein / oder Narren/ wolten sie selbst vnd ander Leuth bereden / sie verstehen die Ding/ welche sie nicht wissen/ aber schier inn allen Büchern wirdt nichts anders begriffen dann lauter Rätherschen / oder verborgene Reden/lauter Vmbschwaiff vnd Finsternussen/die auch von keinem Adepto errathen/vnd auffgelößt oder erklärt könden werden.

Chrisophilus.

Warumb haben dann (so dem also ist) dieselben Mährlin oder Fablenschreiber/zu disem thun sovil Mühe vnd Arbeyt angewendet / warumb verheissen sie den Menschen so käcklich die vollkommene Weyßheit vnd Vnderrichtung.

Theophrastus.

Dises zwar wie du sagst / ist schier von allen geschehen/vnnd damit ichs nicht laugne/so geduncket mich/ daß sie solches zuthun

 auß

auß vier vrsachen bewegt sein worden / Erstlich daß sie der müssigen Leuth Verstandt vnd Sinn übten. Zum andern / daß sie den sinnreichen Leuthen vrsach geben/die herrlichisten vnd nutzbarlichsten Ding/die darauß fliessen/ zuerforschen/ vnnd nachzusuchen. Zum dritten/daß sie die fürwitzigen Leuth/ deßgleichen auch die jenigen/welche auch auffs Golt dermassen gierig sein/ ellendigklich (wie billich wäre) regierten/vnd daß sie jhrer Mühe vnnd Arbeyt (nicht ohn besondere belustigung vñ gelächter/jener Philosophorum) sich also mißbrauchen. Nimbst du nicht war das solches von jhnen so gar offt geschehen sey/dieweyl sie eben haben einem Ding mehr Namen allenthalben geben. Letstlichen damit sie den Nachkömlingen ein Gedechtnuß verliessen/ vñ daß sie der Natur heimligkeit/vnd die natürlichen würckungen/selbst verstanden haben.

Chrisophilus.

Warumb haben sie dann nicht vil mehr geschwigen/ dann also mit geschwetzigisten Büchern die Ding welche niemandt verstehet/ beschreiben wöllen/ welche Bücher so ich recht besihe/ so komm ich auff die Meynung/daß sie nichts anders dann Narrentháding / Schatten oder Figuren allerdingen seyen/ die von den Betriegern oder vil mehr einem Plutonischen Teuffel erdacht seyendt.

Theophrastus.

Das mußt du nun Chrisophile nicht in gemeyn von allen halten / doch hetten sie meynethalben woll alle stillschwaigen mögen/daß du aber sagst/daß in etlichen Büchern nichts anderst seye/ das thust du nach Brauch jener Leuth/ welche von einem Ding/ daß sie nicht verstanden/noch jemals gesehen haben/vrtheylen vnd sagen/wie die Blindē von Farben/Ich bekenne wol auch/daß der Bücher ein grosser Hauffen sein/ als vil jhr mir nur bewißt sein/

welche alle von disen Dingen tractieren / deren der meyste theyl nicht werth sein / das sie von einem sinnreichen Menschen sollten angesehen werden / vnd werden doch in deß Hermetis, Auicennæ, Auerrois, vnnd in dergleichen Philosophorum Namen herumb getragen / von groben Leuthen auß vnsern Landen / als nemblich / damit ich nur etlich anzeyge / von Reichardo Anglio / vom Gilg Lide / vom Pharischerischē Christophoro / vom Morieno / Erasmo / Stephano / welche sich alle Philosophos (so es den Göttern gefalli) nennen dörffen / zu denen gehören auch die Bücher / welche den erlangten Titulum Maria der Schwester Moysis führen: Hergegen so sein noch andere Bücher vorhanden / so sie mit verstandt gelesen werden / so sein sie wol zu leyden / sein auch nicht vnwerdt zulesen / aber doch daß du dich auß denselbē wider außschraufest / so mußt du der Theleæ Faden haben / auß welchen der alten für die besten gehalten werden / deß Gebri vnnd deß Simplicij Schrifften / vnder den newen aber sein der Ioannes de Rupescissa / der Rogerius Bacho / der Aloisius Marlianus / das ist der beschriben hat das Aureum Vellus / dessen auch der Ioannes Augustinus Augerelius gedenckt.

Chrisophilus.

Ey du lieber Gott / warumb hab ich nur nicht sovil vor vil Jahren verstanden / vnd aber du Theophraste hilff disen meinen verzweyffelten Sachen.

Theophrastus.

Gleichsamb du mich zu einem Rathgeber brauchen köndtest / der ich von der Meynung aller deren die du jemals vorgenommen hast / daß sie was von diser Sachen geschriben haben / gantz vñ gar das widerspil halte / doch nicht in dem / als vil die Ding belanget / die durch dise Kunst erfunden / vnnd die gemeyn sein gebraucht

worden /

worden / dann daß dieselben war sein / das hat die vnderrichtende erfahrenheit probiert. So du nun mit denselbigen magst zuthun vnd zuschaffen haben / das kanst du mit geringem Vnkosten / mit ehrlichem Handel / nicht ohn manigfaltige belustigung deines Alters zeyt verzehren vnd vertreiben / als zum Exempel die Metallischen giessungen / mit welchen nicht allein gantze Thierlein / sonder auch die Kräutter / Blümen / ja auch ein jegklichs kleines Ding auff das allerfleyssigest vnd genauwest kan gestaltet vñ formieret werden / deßgleichen auch die Distellationes wie manns nennet / durch welche nicht allein die Kräuterschafft / sonder auch die Gummi oder Bech / ja auch die Stein vnd Kißling selbsten zu Oel / zu Wasser / vnd zu Spiritus können gebracht werden / in disem vnd dergleichen / so du begehrest / will ich mich nicht beschweren dir zu dienen.

Chrisophilus.

Was sagst du mir von giessungen vnd distilierungen / Merckest du mich was ich wolt / damit ich dirs mit einem Wort sage: Das begehre ich erstlich zuwissen / ob die Metall konden verwandlet werden / vnnd durch was mittel / ob die Vnedlen vnnd Edlen / in das reineste Goldt könden verkehret werden / vnnd so du wirst sagen / das solches möglich sey zubeschehen / so ist darnach vbrig das du erklärest / welches dieselben Spiritus oder principia seyen / durch welche solche verwandlungen geschehen / dann daß dir dise Ding bewußt seyen / das kanst du nicht laugnen.

Theophrastus.

Es ist närrisch / das du die ding von mir willst hören / welche ich nie bekennt hab / das ichs wisse / welche ich selbs nie erfahren habe / Daß du aber bißher vergebene Mühe vnnd Arbeyt hast gehabt /

gehabt/ vnd noch hinfortan vergebenlich anwenden wurdest/ das zeygt an dein vnwissenheit natürlicher dingen/ welche du genugsamb offenbarest/ dann bey den Naturkündigern/ sein vnzweiffelte Sprüch gewiß in gemeyn angenommen/ das auß nichts/ nichts könde geboren werden/ die principia aber oder Vrsprung einer jeden gebrauchung oder geberung/ damit ichs ohnzweyffelhafftigen vnnd schwaiff der Worte sage/ müssen mit dem ding/ daß sie gebären wöllen/ nicht mißhelligen/ sonder das es mit demselben am allermeysten (wie ich hernach will sagen) gleichmässiger Eygenschafft theylhafftig sey/ vnd also wirdt weder auß einem Ey ein Metall/ noch auß dem Metall ein Crocodill/ so doch im Widerspil ein jedweders kan werden/ vnd du hast dich doch vil närrischer Ding vnderstanden/ zuverrichten. Vnnd damit ich auff dein Frag etwas klärlichers antworten/ so kunden die Metall/ vorauß die jenigen welche am Gewicht/ vnd zärtigkeit vngleich sein/ nicht verwandlet werden/ das Goldt aber ist mit seiner schwere/ vnnd kräfftiget den andern Metallen vngleich/ darumb so will ich von den andern/ welche in den gemeldten dingen nicht vil vnmöglich seindt/ nicht sagen/ Es gehört auch dasselbig nicht auff dein Frag.

Chrisophilus.

Laugnen doch auch die Eltisten Arrabischen Meyster selbst nicht/ das du für falsch pflegest zusagen.

Theophrastus.

Ja freylich hast du sie vnd jhre Gespräch noch nie verstanden/ warumb hast du nicht einen Spruch/ der bey jhnen an statt eines Gottsspruch oder Göttlichen Raths pflegt zu sein/ fleissiger examiniert/ vnd erforschet/ da sie sprechen: Daß geborne muß wider in sein principium oder Vrsprung gebracht werden.

Gehe nun jetzt hin vnnd bring herfür deine Träum vnnd vnnütze Geschwetze/ gleichsamb sey ein künstliche verwandlung oder geberung aller Dingen/ oder auß nicht durch die Kunst/ welche gar vngereimbt/ vnnd dem Gesatz der Natur vngewohnt sey/ inn welchem auch kein eynige vergleichung oder Freundschafft ist. Hieher gehören auch die Sprüch/ die offtermals repetiert/ das mich gleich verdreußt/ dieselben zu widerholen.

Es sey aller dingen ein prima materia/ welche sie Hyle oder Ylech nennen/ vnd auß derselben sey ein jmmerwerende gebehrung/ aber dieselbige prima materia/ so sie zur gebehrung geschickt/ vnnd zugericht ist/ so ist ein potentia oder Macht/ in jhr selbsten aber ists ein Wärckung/ vnnd hergegen im Widerspil gegen welchen Dingen angesehen es kein Potentz nicht ist/ dieselben wirt sie nimmermehr nemmen/ wie in obgemeldten Exempel offenbar ist/ wie sie aber von der Form welcher sie alsdann vnderworffen/ geliebt vnd begriffen wirdt/ so bekompt sie die Oberkeit/ vnnd (das auch gehört) das dieselbige prima materia nicht vergebenlich alle Ding verricht behalte auch in jhr selbst ein gewisse Quantitet/ welche die Philosophi vnendlich genennt haben/ vnnd dise Ding zwar/ wiewol sie gar offenbar sein/ so hast du doch sampt deinen Thriegern lieber wöllen vnbesinnet bleiben/ vnd was die natürliche vernunfft der prima materia taugenlich zuseyn geordnet hat/ das ordnest du zum Fewr zu brennen/ vnnd zu braten/ so du doch nicht laugnen kanst/ daß du alle dise gebehrungen auß dem Fewr wilst zuwegen bringen/ so doch weder das Fewr noch sein Element hieher zu richten ist/ kan oder mag auch nicht gebehren/ sondern ein Artist allein ausserhalb sich entpfindlich zustellen/ so doch die prima materia allein inwendig/ alle ding erweckt vnd erholet.

Chrisophilus.

Ich kan dir nicht zu stimmen/ so du das durchauß abschlegst/ das auch den Arabischen Philosophis selbst am aller angenembsten ist/

sten ist/ Nemblich/ daß sie nicht allein die Metall/ sondern auch die andern Mineralia auff manigfaltige weyß/ mit dem Fewr bereyten.

Theophrastus.

Du jrrest vnnd singest gleich stets auff einer Saiten/ ich rede jetzt nicht mehr von Metallischen Wercken/ sonder von der widerbringung der gebornen Dingen/ zu jhrem ersten vrsprung oder principium/ die Arabischen zwar/ daß sie mir nicht mißgeling seyen/ oder sonst wider mein Meynung. So haben sie vom Zoroastre gelehrnet deß Fewrs Natur vnd Eygenschafft sey/ daß es alle ding verzehre/ vnd wanns alles verzehret hat/ daß es sampt dem selben vergehe/ die Himmelische Wärme zwar/ hat die Eygenschafft vnd Natur zugebehren/ nicht die fewrige Wärme.

Chrisophilus.

Es sagen aber dieselben Arabischen Philosophi daß die gebehrung aller Metallen geschehe auß disen principijs oder Vrsprung/ nemblich auß dem Queckſilber vnd Schweffel/ derwegen so kan auß dem Queckſilber vnd Schweffel/ Goldt vnd Silber gemacht werden.

Theophrastus.

Wann du Zinober gesagt hettest/ so möcht ich dir villeicht zugestimpt haben/ sichst du aber nicht das sie ein anders ding machen/ vnd ein anders gebehren/ durch ein Exempel soll dir dise Sach deutlicher vnd leichter werden/ vnnd solches will ich dir durch ein grobes Beyspil andeuttē/ Wañ dir einer 10. Waitzē Körnlin fürbrächte/ vñ spreche/ daß auß jnen köndte gemacht werdē ein Brot/ mit einer vnendlichē grossen Proportion/ so du dasselbig verstehest/ so glaubst du es leichtlich/ dann du verstehest darbey die gebehrung

deß Getreyds auff dem Feldt/welche darzu gehört/vnnd die lange zeyt darzu/ dieweyl nicht der Acker/ sondern die zeyt (wie das Sprichwort lautet) Eher bringet/ Wann du aber einem Menschen auß dem ferresten Indianern/ oder einen der auß Islandia bürtig wäre/woltest dise ding vnderrichten/ der weder seyen noch schneiden jemals hätt gesehen/ vnnd du woltest mit jhm nicht offenbarlich handlen/sonder woltest jhme lauter verborgene Reden fürhalten/ als wie das Erdtrich erstlichen müsse calcioniert werden/ zerhauwen oder gepülffert werden/ die Körnlin aber müssen soluiert/ eingraben/ sublimiert/ darnach coaguliert (mich dunckết du erkennest/vnnd verstandest deine Wörtlin wol) vnnd außgekocht werden/ er müsse ohn zweyffel verstehen/ wie das Erdrich mit dem Pflug müsse gekochet/geackert/ oder auffgebrochen/ vnnd die Erdschollen vmbgekehrt/ vnnd die Saat nach gewisser Ordnung vnd quantitet eingeworffen werden/ daß man auch die zeyttigung der Dingen die da wachsen/ erwarten müsse/ vnnd wann jetzt das Getraidt vilfaltig ist/eingeschnitten/ daß es alsdann nicht ohn grosse Mühe vnnd Arbeyt zu Brodt könde verwandlet werden. Vnnd dieselbige verborgene Reden welche in den Büchern verfaßt sein/ sindt vil vndeutlicher vnnd minder außzulegen.

Chrisophilus.

Du sagst warlich warhaffeige Ding/ vnnd aber komm wider auff das/ darvon du jetzt zu weit kommen bist/ Du hast gesagt/ wie das die gebornen/ oder gewachßnen Ding wider müssen inn jhre principia/ oder anfang/ vnnd vrsprung gebracht werden/ vnnd solches sey der Natur gemeß/ es duncket mich aber solches vnmöglich sein.

Theophrastus.

Aber mich (wiewol ichs nie erfahren hab) gedunckt es gar

leicht-

leichtlich zusein/doch nit ohn ein gehilfflichen Theseum / das sey dir zu einem Exempel. Welche Wermůt Wein wolten künstlich machen/die mögen ein solche Kunst brauchen/wann sie das Kraut selbst inn dem zärtesten Spiritu brauchten/ inn welchem ein solche Krafft sein kan/daß ein einige halbe Maß/ so es in ein gantze Maß Weins gossen wirdt / denselben allen in sein Natur vnnd Eygenschafften verkehrt/ mit sampt dem Geschmack vnnd Geruch deß Wermuts warumb nicht etwas dem gleich bey/oder mit den Metallen geschehen köndte/ weyß ich nicht.

Chrisophilus.

Es ist dem also wie du sagst / das nicht anders sein kan/du hast also dise Sachen erfahren als offt důß willst / wiewol du solches mit aller macht laugnest / darumb wart ich jetzt nicht anders/ dann daß du die Feder nemest/vnd mir alle Sachen beschreibest.

Theophrastus.

Ey was ist das/daß du von mir willst haben/ dann wann ich schon dise Ding durch auß wol wüsset/ so weyßt du doch wol/ daß die Geheym mussen diß Gesetz in sich halten/ das nicht ist zuvbertretten/ Nemblich die Geheymnussen/ die gesagt werden sollten/ nicht offenbar gemacht werden/ darnach so ich etwas dergleichen versucht/oder hat erfahren wöllen/vnd wurde solches offenlich bekeñen/ so folgt darauff/ das eintweder so das Werck nit geriete/ so wurde jederman meiner spottẽ/vñ müßte den Landstreichern gleich geacht werdẽ/ so ich aber sagen wurde/ es were mir wol gerathen/ vnd es sey mir glücklich ergangen/ so wurdt das jederman verstehen / jetzt verstehest du / das solches ohn offenbarliche meiner Gefahr nicht sein könde / dieweyl auch diser Handel also geschaffen ist/ daß seine Würckungen schier keinen sonderbaren Menschen

 jemals

jemals ohn schaden sey hingangen / den Königen aber haben sie offt zum verderben gereycht. Vnd derwegen ist dise Kunst auch einem Weysen nicht zu wündschen / er sey dann dermassen vollkommen / das er auch den vberfluß aller Reichthumb verachten / vnd aller dings manglen köndte / vnd jetzt verstehest du (als mich dunckt) woher es geschehe / daß die Arcana diser Kunst in sovil Jaren zu so gar wenig Leuthen kommen sein.

Chrisophilus.

Ich aber vermeyn daß dise Arcana in keinen Schrifften oder Büchern jemals sein verfast worden / sonder das derselben wie man auch solches von der obern Caballia sagt / allein durch mündliche vnderrichtung den Nachkömblingen sey verbliben.

Theophrastus.

Wiewol solches der Warheit gemeß ist / doch so ists auch gewißlich war / das dise Kunst vorzeytten ohn alle verdunckelung vnd verborgenheit auffs deutlichest in den Büchern verfaßt gewesen / vnd ist von den Asiatisten zu den Europischen Griechen gebracht worden.

Chrisophilus.

Gleichsamb ob dise Kunst von den Griechen / als von den liederlichsten Leuthen / mit einer solchen Finsternuß ein vertrochen vnd vergraben werden / hät könden verborgen bleiben / welche kaum bey den Cimmerijs in den dickesten Finsternussen hätt könden verborgen bleiben.

Theophrastus.

Du sagst zwar recht vnd wol von den Cimmerijs / Es ist aber schwer-

schwerlich zubehütten/ was jedermann begehret / welches du wol kanst war nemmen auß den Schätzen/ welche mit so grosser Gefahr außgraben werden / deßgleichen sichst du an den allerschönesten Weibern / wievil Buler oder Nachsteller haben sie? Hast aber nit bey den Poeten gelesen von der Kriegsrüstung der Argonautarum in der Landschafft Colchis.

Chrisophilus.

Ja ihr rüstung und verzeysung hab ich gelehrnet auß dem Apollonio Rodio.

Theophrastus.

Hast du auch daselbst war genommen / daß darinnen verborgen ist die gantze Histori von der erfindungen der Alchimistischen Kunst.

Chrisophilus.

Gar nicht das wenigest.

Theophrastus.

Eben das gedunckt mich / hab der Aloisius Marlianus geschmeckt/vnd war genommen/welcher seine Bücher/die er von diser Kunst geschriben hat/ Die Guldin Flüß genannt/vnnd inti tuliert hat/ dann es ist zu glauben/das etwas grössers gewesen sey/ daß von dessen wegen alle die Herren vnd Edelleuth deß Griechenlands ihren Hertzogen Jasonem/ ein solche grosse Reyß verdrüßligkeit außzustehen / vnd das mehr am erstẽ zuversuchẽ vnderstanden/vñ gewagt haben/ Derhalben ist zuglauben/daß der wider das Guldin Flüß nichts anders gewesen sey/dañ die Haut vñ Bücher/ welche

welche hernach mit guldinen Buchstaben vberschriben / in welchen verfaßt waren alle Arcana diser Künst. Dasselbige Bergamente Buch aber war auffgehengt inn der innersten Gemächern Aetæ deß Königs der Calhischen / vnnd dasselbige war in seinem Tempel selbst mit ewiger Hůt vnd Wacht / der Menschen verwaret / vnd verhütet / da nun derselbig vnaußsprechlich Schatz von der Medea desselben Königs Tochter (die da auß Liebe gegen dem Hertzogen Jason so fast entzündet war) den frembden Gesten gezeyget war / ist zu glauben / daß sie nicht allein vnentliche grosse Reichthumben gehabt / sonder auch andere wunderbarliche Dingen gethan habe / vorauß / dieweyl sie mit so kleiner Mühe (welches sonst mit keinē andern Artznenen geschehē kan) jrem Schweher Jason / der nun gar alt vnnd schwach war / starck / gesundt / vnd gleichsamb wider jung gemacht. Du soltest auch dise Ding nicht als ein Mährlin / verlachen / dieweyl je das Alter nichts anders ist / dann ein minderung der natürlichen Wärme / sie wirdt aber gemindert so sie durch die bewegung verhindert wirt. Wz nun die Krafft der bewegung kan erhalten / das kan die Minderung wehren / oder dieselbige verhindern. Erwege / oder ermiß auch bey dir selbsten / ob nicht der bemeldte Appollonius selb allenthalben in seinem Gedicht der Metallen meldung thut.

Chrisophilus.

Ey du frommer GOTT / Warlich / warlich / wie so fein artlich verrathest du dich selbsten gegen mir / auß disen deinen Worten / bin ich jetzundt vergewüßt / daß du in dem innersten Grundt diser vollkommenen Kunst / vnd Wissenheit erfahren bist / hast du nicht auch eben dasselbige / daß die Medea gethan hat / zum offtermaln bewisen / vnnd laugnest du jetzt also von Bauch vnnd Boden auß / hast du nit den aller edlesten vnd ellendesten Kranckheiten hilff bewisen / so du doch in der Artzet Schůl gangen / vnnd

vbertriffst

vbertriffst doch allein mit jhnen deinen Himlischen vnd abzogenen Qualiteten in der Artzney/alle Artzet im gantzen Europa/ sie haben dir auch jetzt längerst den Sieg vnnd das Lob allezeyt geben/ derwegen so kanst du ohn mein grosse verletzung vnd widerwillen nicht wider hindersich hauffen/oder außflucht suchen.

Theophrastus.

Wann ich schon dise Ding gewiß köndte/ so weyßt du doch wol/das von den Alten gesagt ist/was du wilst das da soll heimlich bleiben/ das sollt du niemandt sagen/ Ich bekenne zwar das ich durch hilff der Natur auß deren Metallen vnnd Mineralien/ Krafft vnd Thugendt/vil Ding begriffen/vnd gelehrnet hab/ deren Practic zum gemeynen Nutz/ vnnd zur Kunst der Artzney am allermeysten erschießlich ist/ das aber ich etwas meines eygnen oder besonderbaren Nutzes halben ersucht habe/ das kan keinem bewußt sein/dieweyl ich verstehe/daß dasselbige den Königen/vnd dem bemeldten Jasoni selbst zum verderben gereicht hat/ welches von seinem eygnen Weib (darumb daß er dise Geheymnuß villeicht zuversichte/vnd minder hütsamb getractiert vnnd gebraucht hat) mit sampt den Kindern in Grundt ist verderbt/ vnnd zerstört wordẽ/ die Kinder aber sein im Königlichẽ Hoff verbruñen. Ermiß nun jetzt/ bitt ich durch Gott/ bey dir selbst/ ob ein Weyser etwas solches wündschen soll/ erwige auch jetzt/ wie fast du mir heut für meine vermahnung/ damit du anfangest weyß zuwerden/ zu dancken schuldig seyest/ zuvorauß/ dieweyl die über den Tag heitterer vnnd klärlicher bewißt vnnd kundt ist/ wie ellendigklich du in der Sophisterey der Alchimey gestanden seyest/vnnd habest mit einem gulbinem Angel gefischet/ vnnd dieweyl solches vil andern/deren kein Zahl (als vil jhr nun ich weyß (eben das sich hat begeben/als die da jhr Gesundheit vnd alle Güter verlohren haben/ sich jetzt dessen vnderstanden/ vil mehr etwas geacht zuwerden/dann das sie erfahrne Meyster diser Kunst waren/daß sie auch

glauben besser zu sein/ Golde zu ligen/ dann Golde zubesitzen/ sie haben mit allen ellenden eben disen Trost/ daß sie solches Jamers vnd solcher Straff Gesellen haben/ die sie nur bekommen könden/ damit sie nicht allein seyen/ daß sie dieselben Gesellen verführen/ vnd in die offenbarlichiste Gefährligkeit einbringen.

Chrisophilus.

Ein solche schärpffe deiner Argumenten hast du gebraucht/ daß sie mein Gemüt von den Dingen denen es ergeben war/ gäntzlich abgewendt haben/ Derwegen so will ich nit ein Wort mehr von den Dingen reden/ wann ich nur in einer Sach noch von dir vnderricht wurde/ darumb so bitt ich dich/ daß du mir wöllest klar/ vnd offentlich anzeygen/ bey welchem Warzeychen/ oder wie ich nicht allein die Sophistischen keinnützen/ vnnd Barckhartischen Büchern/ sonder auch die Betrieger selbst/ vnd den Kunst Schmeher von stundan/ in anfang erkennen vnd vnderscheyden könde.

Theophrastus.

Das will ich dir zu Dienst auffs aller kürtzest erklären/ vnnd als vil es die Bücher belangt/ so solt du wissen/ das nichts Pestilentzischers in disers Kunst ist eingerissen/ dann etliche Geschweetz der jenigen/ welche sich im anfang versprochen/ vnd außthan/ das sie wöllen der Alten Schrifften außlegen vnd geben sich für Dollmetschen vnnd Außleger/ mit welchem Namen sich der Lullius weydlich geübet hat/ welcher wie er gemeynlich allen Künsten gethan/ also hat er auch dise Kunst vnflätig angeschmaist/ vnd da er sich vnderstehet alle Künst zu lehrnen/ hat er selbst nicht eine könden/ er ist in solche Vnsinnigkeit kommen/ das er vor hat wöllen lehren dann lehrnen/ vnd also hat er auch diser Sophisterey vnnd Betriegerey obrister Rädlinführer sein wöllen/ solches Geschmeyß ist auch jenes Büchlin/ dessen anfang ist/ Alle Weyßheit ist von Gott/ etc. In welchem derselbig Schwetzer (damit ichs mit seinen eygnen Worten sage) alle verborgne Reden der Philosophey auff zulösen/ vnnd das er woll dieselbigen auß der Finsternuß an das

Liecht bringen. Letztlich nachdem er mit grober Bäurischer/ vnnd vngehobler Rede ein lange Rede gethan hat/ so führet er den Leser noch in jrrigere Labyrinth vnd jrrung/ vnangesehen das er dasselbig Buch einen richtigen Fußsteig nennet/ Ist ein ding fürwar wol lachens werth/ das sich einer selbst beredt/ er künde ein Kunst welche er nie gelehrnet hat/ vermeynet alle Menschen seyen solche stock Narren wie er ist/ biß er letztlichen ein eygne vnwissenheit bey den Gelehrten mit höchster Schmach offenbaret/ dises hat mich für vnnoth gedeucht/ das ich solches weydschweyffig soll widerlegen/ damit ich dasselbige Mändel/ das sich einen Philosophum nennet/ vnd spricht: Die Weyßheyt sey jhm von Gott gegeben/ seiner Narrheit oder Vnsinnigkeit halben straffet/ in den alten Büchern vnd Schrifften ist nicht sovil Gefahr. Zum andern so kanst du den Betrieger von stundt an/ auß seiner Rede erkennen/ wehne er von stund an in der ersten Rede den Hermetischen Stein/ ja den Lapidem Philosophorum den heiligen Stein hören donnern/ dann solches ist das erste anzeygen seiner vnsinnigkeit/ Darnach so wirdt er sprechen von Vnkosten anzuwenden auff etliche Jahr/ so er von Hölinen vnder der Erden/ von auffrechten eingebawnen Oefen verborgnen Krümmen/ oder hangenden Oefen/ wirdt vil Wort machen/ so er vom brennen/ vom jmmerwerenden oder doch täglichen Fewr/ wirdt sagen/ so er von Kolen auß den Thälern/ zu den Bergen/ so er von Gläsern auß den Baumen/ so er von der Ordnung vnd Arbeyt deß grössern vnnd kleinern Wercks/ so er vom Philosophischen Mercurio/ vom König deß Antimonij/ vom Luto sapientiæ/ von den 12. Wassern/ darumb denselbigen Menschen der also sich hören laßt vnnd spricht/ daß dieselbigen ein Ding zu solchem fürnemmen nothwendig seyen/ denselben sag ich Schätz/ das er eintweder vnsinnig/ oder ein betrüber oder die beyde mit einandern sey/ vnnd so du wirst fortfahren/ mit jhme etwas zuversuchen/ so wirst du baldt sprechen/ der Teuffel hat mich mit dem Menschen betrogen/ denselbigen Menschen stoß du in dein Kruffe/ die du inn dem Garten hast/ vnnd zwinge jhn das

Quecksilber vnnd den Arsenic zukochen / das er jhm selbst also in der übung/die sonst der Menschlichen nothturfft nutzlich ist / den schnellen Todt für sein Besoldung anthu/ oder zuwegen bringe/ so du etwann einen/dem alle Geheymnussen diser Kunst möchten offenbar sein (dessen gleichen ich niendert glaub zu sein) wurdest antreffen/so dunckts mich niergendt mit der Warheit gleich/ das er dich die rechte Geheymnussen der Kunst lehrnen werde / dieweyls genugsam offenbar ist/ was die mächtigen Herren gegen denen/von welchen sie verborgene Künst lehrnen / letstlich für Arglistigkeit gebrauchen/vnd was für einen Lohn sie jhnen für vnmeßliche grosse Mühe vnnd Arbeyt bezahlen vnnd vergelten/Es were dann/daß sie lieber wolten prachtig vnd herrlich Ellendt sein/ vnd allezeyt was löbliches in guldinen Füßeysen verzehren/ das will ich nicht gelaugnet haben/daß durch beywohnung erfahrner vnnd gelehrter Leuth/als vil allerley herrliche Künst belanget/ die Finsternuß deß Gemüts kan abgewendet werden / Welches auch der Socrates selbst bekennet/ nemblichen/ das er niemandts keinen jemalen die Kunst gelehrnet hab/sondern hab allein gethan / wie ein Artzet/welcher dem Blinden das Gesicht nicht gibt / sonder jhm allein die Finsternuß hat abgewischt / so aber jhn die schärpffe deß Gesichts/in jhrem Gegenwurff gericht/vnd geschickt/ also begibt es sich auch mit andern Künsten/vnnd daß solches in der vollkommen Erkanntnuß vnserer Alchimistischen Kunst auch statt habe/ vnnd gelte / das ist den Weysen bewußt/welches zwar/ wie es gar leicht ist(so sie anderst wöllē reich werden/also denē die jnen nichts höhers/ dann Reichthumb wündschen) am schwärsten / daß aber die Reichthumb der Weyßheit Belohnungen seyen/welche Reichthumben mit wunderbarlichen manigfaltigen Trübseligkeiten verfügt/vnd dem Spott oder Fatzung deß Glücks vnderworffen sein/das wirdt kein besinnter Mensch bekennen / derwegen so sein sie auch nicht zu wündschen. Vnd wiewols dem also ist / so stürtzet doch die Vnmäßigkeit der Menschen vnd der Mängel der Weißheit/die Hartnäckigkeit der Begierden/ja wie die wütenden Roß/

aller begierden selbst/ wie sie der Sophocles nennet/ villeicht der-
massen zu Boden / das sie dises ellendigkliche vnnd entlehnete Le-
ben/ sampt seinen Nutzbarkeiten/ vil höher dann alle rechte glück-
seligkeit halten oder achten/ vnnd darumb geschicht jhnen das/ daß
sie/ ehe sie anfangen weyß zuwerden/ das letste Vnglück/ vnd der
Teufel selbs mit dem erbärmlichsten Fall/ vnd schnödesten
vndergang zu Boden wirffet/ zertritt vnd
zerknitschet/ rc.



Elixier vnd Tinctura Theophrasti.

Curiert Lepram / Podagram / Hydropisin / Schlag / vnd allerley zufallende Kranckheyten.

Nun fanget an das Werck der Elixier.

NImb ein guten Wein / den thu in ein Cucurbit/das es nicht halb voll sey vnnd setz darauff ein Alembicum / wol vermacht mit Weytzenmeel vnd Eyerklar/ laß drucken werden/ vnnd setz in Balneum mit Haar vnd Bleyscheiben/ das es nicht vmbfall/darnach leg ein Recipienten darvor/vñ vermach dz Glaß mit Wachs/ darnach ein klein Fewr darunder/nicht zu heyß/ sonder daß du den Finger darin leyden mögest/ daß die Spiritus vom Wein distilliert werden/durch den Alembicum in das Receptacul langsamb/das kaum in drey Pater noster lang ein Tropffen fällt/ so ist es recht/ so sichst du inn den Alembicum lange streimle gehen/ das ist ein recht Zeychen. Also sollt du distillieren/ biß du sihest an dem Alembico sich samblen tropffen Wasser/ als Schweyßtropffen/dann nimb das Receptacul ab/vnd vermach es oben mit Wachs/ vnnd setz ein ander Receptacul für/ vnd fahe darein noch mehr Spiritus so lang als es starck darauß gehet / das sollt du in der Handt versuchen/wann dich duncket/das er nicht mehr gut vnd starck sey/ so

thu

thů das Receptacul auch herab/ vnd behalt es auch besonder/ vnnd thu es nicht zu den ersten/ dann es nicht zu der Arbeyt nutz/ vnnd leg ein anders Receptacul für/ so gehet ein schlecht Wasser/ aber mit grossen Tropffen/ das distilier ab mit lindem Fewr/ so lang biß am grundt bleibt ein Materi als ein dürn zerlassen Honig/ dann laß das Fewr abgehen/ vnd nimb das Glaß mit der Materi herauß/ vnnd thu es in ein ander Glaß/ vnnd bewar es mit fleyß/ das ist die Erden deß Weins/ biß du hast der Erden vier Maß/ vnnd sollt sie allemal zusammen thun/ vnnd diß guten so hernach kompt auch zusammen thun/ das taugt zu diser Arbeyt nicht/ vnd das sollt du distilieren/ biß du der Erden gute Spiritus hast/ bey acht Massen/ den sollt du distilieren/ biß er kein Wasser mehr bey jhm habe/ vnd gantz daruon geschieden ist/ so ist er recht.

Item wäre die Erden noch nicht so dick/ als ein zergangen Honig wann sie also zusammen kommen ist/ so thu sie in ein newe Glaß/ vnd setz sie in ein Balneum Mariæ biß sie dick wirdt.

Item nun forth zukommen zu der rechten Kunst/ du sollt nemmen der Terra mortua ein Maß/ vnnd schütten darüber den Spiritum rectificatum in ein Kolbenglaß/ vnd schleuß das oben zu/ mit Sigillo Hermetis vnd setz das zu putrificieren in Balneo Mariæ oder Equino der warm sey/ vier Tag vnnd Nacht/ biß der Spiritus gantz dick geferbt ist/ dann nimb es auß dem Equino/ vnd geuß den Spiritum gantz subtil ab/ daß kein Terra mitlauffe/ aber vmb der sicherheit willen/ distilliers per Filtrum/ dasselb thu inn ein Distillatorium/ vnd setz es in Balneo Mariæ/ vnd distilier den Spiritum durch das Balneum Mariæ ab/ das die Terra dick bleibe wie Honig/ von diser soll man distillieren die Lufft.

Zu

Zu machen die Lufft.

Nimb dise obgemeldte Terram / thu sie in ein Schey dkrüg/ vnd setz sie in ein Sandt/ vnd distilier ein Oleum/ das schwimmet ob allen Wassern/ das sollt also lang distilieren/ biß du sichst das dein Terra Nigra fix/ das sollt also lang thun/ biß dein Terra wol dörr wirdt/ vt sequitur. Vnd auß disem Oleo wirdt gemacht die Lufft/ durch deß Oels rectificieren.

Zu machen das Fewr.

Du sollt nemmen Terram Nigram fixam / vnnd schütt darauff seinen Spiritum der vorhin distiliert/ wañ du willt coagulierte quintam essentiam haben/ willt du aber allein das Fewr distilieren vorhin / so thu dein distiliert Oleum darauff/ vnnd putrificier das 14. Tag in Equino/ auff das sich darauß ziehe was von dem Fewr in der Erden ist. Dann so distilier aber ein Oleum/ das ist gar feyßt/ vnnd schwimmet aber oben / dasselb gieß wider auff die Erden / vnnd setz es zu putrificieren in fimo 14. Tag als vor/ dann distilier das Fewr auß der Erden / drückne es als vor/ vnnd setz es an die Lufft deß Himmels/ vnnd sichst du das sich die Erden in der Lufft wolte soluieren / so gieß den Spiritum der zuvor ist distiliert/ wider darauff/ oder darüber/ vnd distilier aber eins/ ein Oleum das ist Fewr/ vnnd die Erden behalt / die thu zu der vordern Erden/ vnd zu einem jegklichen mal sollt du dein Erden versuchen/ in der Lufft/ ob sie feucht werde/ vnd doch nicht soluieren/ so mußt du darauff giessen allemal das distiliert Fewr/ vnnd das also lang thun/ biß das du sihest/ daß die Terra gantz drucken bliben in dem Lufft so ist sie recht.

Item das Oleum das zu dem ersten mal distiliert wirdt von der Erden/ darvon soll man rectificieren die Lufft / daß sie flüchtig wirdt als ein Rauch/ vnd in dem Oleo wirdt ☉ gemacht zu einem Oleo/ das auff demselben Oleo schwimbt/ vnd wirt genannt Philosophorum.

Item

Item mit dem Fewr jetzundt gemacht / calciniert man Goldt also / Nim die Limatur vom ☉ die also klein gefeylet sey als Meel / vnnd glüe sie in einem Scherben / vnd thu sie in das gedistillierte Fewr / glüendig / vnd wiß / daß das Fewr also muß rectificiert sein / das es kein Erden laßt hinder jhm ligen / vnd dann so sichst du wie sich das ☉ rot ferben wirdt / so soll man deß Kalchs auß dem gedistillierten Fewr nemmen / vnd soll es reuerberieren ein Tag / so heist der Rauch Solis / vnd wirdt rot als Blut / vnnd wann das also gemacht ist / so gieß quintam essentiam darauff / so soluiert sich das Goldt vnd wirdt gelb / als wer es rot / ist deß Golds anderst vil / ist sie aber wenig / so wirdt es gelb / vnd ist aurum potabile / nicht das mindste vor dem Menschen.

Item wilt du nun quintam essentiam coagulieren in der Erden / so muß die Erden so dörr gemacht sein / daß du nimmer etwas darauß gezichen magst / weder durch das Fewr / oder durch die Lufft / oder durch den Spiritum / sondern das sie alles gleich allda bleibet / das nichts darvon soluieren mag / oder auch nicht naß wirdt in dem Lufft / vnnd dann thu sie in ein Reuerberofen / vnnd calcinier sie / biß sie weyß wirdt / vnnd gib jhr nicht zuheyß / daß sie nicht fließ / so wirst du sehen die Farben in jhr / aber du sollt sie calcionieren biß sie weyß wirt vnd also bleibt / derselben mußt du zum ersten alle Saltzigkeit außziehen mit dem gerectificierten Fewr / also setz es inns balneum 14. Tag / biß alle Saltzigkeit außzogen wirdt.

Item die Erden / welche also bereyt ist / derselben sollt du nemmen ein Loth vnd der quinta essentia 5. Loth / aber wilt du sie bald in acht Tagen coagulieren / so nimb sovil quinta essentia als du der Erden hast / vnnd setz das alles zusammen in ein Pellican / versigelt cum sigillo hermetis / vnd laß dann stehen in einem Ofen / den man nennet Athanar / vnd das Glaß soll oben auß gehen / die Hitz soll sein / daß du dein Hand darinn erleyden magst / wann du du die Handt in den Ofen stossest / daß du die Handt in der Hitz erleyden magst / so ist das Fewr gerecht. In der Hitz magst du auch

coagulieren ohn ende/ die quinta essentia/ ehe du sie vber die Erden schüttest/ in der Hitz laß sie coagulieren/ aber ich sage/ wann du hast ein Loth der Erden/ vnd ein Loth quintæ essentiæ/ so coaguliert sie sich in acht Tagen/ ist jhr aber mehr/ so gehört auch grössere zeyt darzu.

Item auff dein Elixier/ so nimb die quintam essentiam/ coagulier sie also/ vnd soluier/ die in der quinta essentia nicht coaguliert ist/ vnd thu darinn calcem Solis der gecalciniert/ mit dem gedistillierten Wasser/ vnd darnach reuerberiert/ vnnd den Kalch geschütt auß dem Fewr in die quintam essentiam/ vnnd setz das also zu soluierē in einem Balneo auff ein Tag/ so soluiert sich der Kalch ☉/ vnnd wirdt ein Oel gelbhafft/ dann so distillier dein quintam essentiam/ die vorhin nicht coaguliert ist gewest/ auff das der dritte theyl da bleibe. Dann so nimb das gantze Werck/ vnnd thu das Oel in ein rundes Glaß mit der quinta essentia zu coagulieren/ vnd versigiliers Hermetice/ das kein Dampff darauß möge gehen/ dann so setz in ein Balneum Mariæ ein Monat/ alsdann setz vnder ein Lampenliecht/ so coaguliert sich das Oel vnd die quinta essentia in ein Stein/ gelb rot/ als Saffran braun/ vnd weyß/ darinn ist vnd fleußt in einem Fewr als ein Wachs/ vnd der Medicin thingiert ein theyl 100. theyl/ zum ersten auff Silber/ auff ♄ oder ♀/ aber auff ☿ ist sie zur Handt schmeltzig.

Soluiert man sie aber zum andern mal/ vnnd coaguliert sie wider/ so thingiert ein theyl 200. theyl/ darumb so thu dise Solution 10. mal/ so thingiert ein theyl 100000. theyl in gut fein beständig Goldt.

Item wann du die Tinctur machen willt/ vnd willt das ☉ öll vnd quintam essentiam coagulatam zusammen bringen/ als vorgeschriben stehet/ so sollt du nemmen ein theyl calcem Solis/ vnnd zwen theyl coagulierte quinta essentia/ vnd thu darzu andere quintam essentiam/ vnd thu in aller maß wie vorgeschriben stehet.

Item wann du von dem vorgeschribnen Aurum potabile ein Elixier machen willt auff ☿/ so ist noth wann dein Goldt zu eim

Croco

Croco worden ist/daß du den Kalch ☉ widerumb in das gerectificiert Fewr thust/ vnd laß darin̄ soluieren/so wirdt er rot als Blut/ vnd wann du darinn ☿ thust/so coaguliert sich der ☿/ vnnd wirdt rot als Zinober vnd ist fix/den magst du reducieren in sein ☉.

Aurum Potabile/ vor den Menschen.

ITem wañ du das höchste Aurum potabile für den Menschen machen willt/so sollt du den Spiritum noch mehr rectificieren/ biß er so leicht vnnd subtil wirdt/ wann du jhe auff die Erden giessen willt/ das er nicht darauff fällt/vnnd verschwindt als ein Rauch/ vnnd das er auch so leicht ist/ daß du jhn auß einem Glaß in das ander nicht mehr giessen magst/ das man jhn von einem Glaß in das ander distilieren muß/ das ist ein gerecht zeychen/du sollt auch jhne so subtil machen/das er dise Prob thut. Du sollt nemmen ein groß Kolbenglaß/ auff sechs oder acht Massen/vnd distilier deß subtilen Spiritus darein/ein halbe Maß/ vnd vermach den Kolben wol zu mit Wachs/ vnnd setz das Glaß mitten in die Handt/ vnd laß also ein kleine zeyt in der Handt stehen/also das es die Wärme empfindet/ das es sich dann selbst inn dem Glaß auffhebt/vnd gehe in dem Glaß also/ daß dich bedunckt das es gantz voll sey/ vnnd gehet durch einandern als die Spiritus Aquæ fortis/vnd gibt ein Schein vnd ein Farb/ als der Regenbogen/dann ist es genug.

Dañ setz es auff ein lindt Küssin zurasten/so gehet es wider zu grundt/das bewar mit fleyß/ vnnd sollt wissen/keme ein Tropffen darauß in einem Hauß/ oder in ein Kirchen/ so wurde das Hauß oder Kirchē durchhin so wol riechē/das kein Mensch vff Erdē/nie bessers gerochē hát/ vnd wirt geheissen ein Him̃lischer geruch/darvm̃ bewar dein Arbeyt mit fleyß/ das es nit auß gehet/wañ hierauß

wirdt gemacht die quinta essentia inn diser maß/ damit man Aurum potabile macht/für den Menschen.

Item du sollt den vorgeschribnen Spiritum vini in ein Distilier Kolben thun/ vnnd setz darauff von stundt an ein Alembicum mit zweyen Rören/als hernach entworffen ist/ vnnd leg an ein jeglich Rohr ein Receptacul vnd in das Receptacul deß obristen Rohrs darinn soll sein Goldöl/das du vorhin gemacht hast mit dem rectificierten Fewr/vnd in den vndersten Receptacul darinn soll nichts sein/vnd vermach jeden Receptacul wol/ vnnd gib jhm dann ein klein Fewr per Balneum/ so steigt die quinta essentia vber sich/ durch die krümme deß Rohrs/in das Goldöll/ vnnd vereinigt sich mit einandern/vnnd wirdt ein ding/das nimmermehr zu scheiden ist/vnd wirt ein guldin Wasser/ vnd gibt grosse guldin lange streimen/oder Stralen von sich/vnd einen grossen liechten schein/ als wer es in einer finstern Kammer/ daß die gantze Kammer darvon herleuchtet wirdt/vnd der Spiritus gehet in das vnderste Receptacul/ vnnd dauget nicht mehr zu diser Arbeyt/ darumb es in seiner quinta essentia bereyt.

Item dann nimb das guldin Wasser vnd thu es in ein schlechten Gläsin Distilatorium/vnd distilier es einmal ab/ so ist es gelb rot/vnd gibt noch grössern schein/ dann vor/ vnnd laßt ein wenig schwartzes hinder sich/das thu hinweg/darumb es taugt nicht/vnd bewar dein Wasser mit fleyß/ darumb es ist das höchste Aurum potabile/ damit man den Menschen gesundt machet/ von aller Kranckheiten/nichts außgenommen/ in einer stundt/ wem du es eingibst zu trincken/so groß als ein kleiner Tropff ist/ vnnd danck Gott darumb.

Hierinn hast du alle beyde Weg/das Aurum potabile/ vnnd auff die Elixier/vnd auch auff deß Menschen gesundheit/ vnd bitt euch das jhr dise Kunst bey euch behaltet/ vnnd ist niemandt zu offenbaren.

Item jhr sollt wissen/so die quinta essentia sich schendet/ von [illegible] Spiritus/ das sich dann etwas darvon coaguliert oben im

Alembic/

Alembic/vnd in dem krummen Rohr/vnd so es kalt wirdt/so ist es gestaltet als ein Milch/das thu sauber zusamen in ein klein Gläßlin/ vnnd behalt es mit fleyß. Vnd wann jhr von diser Milch ein Tropffen in vier Maß gemeyn Wasser thut/ das wirdt der allerbeste Wein/ den jhr je getruncken habt/ vnd bleibt also.



Vlterius non scripsit Paracelsus.

TINCTVRAE PARACELSICAE.

Die Arth zu seyen den Samen in die Erd.

Das ist der Proceß auß Theophrasti Handschrifft verteutzscht.

Die reinigung beschehe { deß Leibs / deß Geists / der Seel } ein jezklichs für sich selbst.

Darnach vereynige sie vnd

Mit Aqua fort von { eim pfundt Vitrioli Romani. / eim halben pfundt Salpeter.

Purgiers mit Mercurium wie du weyst.

Diß Wassers nimb ein halb pfundt/ vnnd theyls in vier Cucurbit/ in ein jeden Cucurbit thu vier Loth ☿/ nach der aufflösung thu die Wasser all zusammen/ darnach setz es zu digeriren auff sechs Tag/ darnach zeuch das Wasser per Alembicum darvon/ vnnd sublimier den Mercurium/ dann laß kalten/ vnd nimb den ☿ herauß. Nota. Du sollt den ☿ so offt sublimieren biß er keine Feces mehr hinder jhm laßt/ vnnd gantz rein bleibet. Dises Sublimats nimb 9. Loth/ vnd rein purgiert Goldt ein Loth/ vnd vereynige sie zuhauff in einem Digel/ beweg sie in einẽ Digel mit einem Spon/ vnnd werden zusammen gesetzt Mercurij vnd ☉/ vnnd wirdt ein Amalgama.

Nimb die Amalgama ☿ vnd ☉ / setz sie in ein Cucurbit / wol verluttiert / in warme Eschen / darnach zeuch das Wasser ab per Alembicum / vnd thu es hinweg / dann es gilt nichts / das thu so lang biß kein Wässerigkeit mehr im ☿ gefunden wirdt / dann ist er bereyt zu diser Kunst.

Nimb von dem Wasser oder Fewr / in welchem diser ☿ prepariert wirdt zur Tinctur / vnd von der Erdt.

Das Fewr ist eintweders { Warm / Kalt / Naß / oder drucken.

Das bleibende Fewr ist die Seel / thingiert vnnd macht den Mercurium fixa / vnd durchtringendt in die Metallen / auch vereinigt er den Mercurium in ☉ / also / das sie nit mehr zu scheyden / vnd dise drey ding werden ein ding.

{ Der Leib Solis / Spiritus Mercurij. / Animax Animaxini x ist die Seel deß Weins.

Das bleibende Fewr mehrt die Metallen / vnnd ohn diß Fewr wirdt die Kunst nicht verricht.

Bereytung deß Wassers.

Nimb den besten Wein vnd distilier jhn so offt / so ein Thuch darinn genetzt vnd angezindet wirdt / das es gantz verbrenne / vnnd diser Wein wirdt genannt das Wasser / vnd die fünffte Wesenheit / disem Wasser gib seinen Geist.

Der Geist deß brennenden Wassers ist der Spiritus Aquæ fortis.

Die Seel Tartari.

Nimb zwey pfundt Vitriol / ein theyl Salpeter / von disem mach ein Aquafort / die Spiritus vom Aquafort distillir in das vorig Wasser / also das es eins werde / vnd laß 10. Tag in der Digestion. Also hast du ein brennendt Fewr in dem Geist Vitrioli. Nun gib disem corporalischen Wasser sein Seel also. Nimb Tartarum vnd mach ein Wasser Tartari.

Vermisch also / Nimb ein halb pfundt von dem brennenden Wasser mit dem Geist / ein pfundt vom Fewr Tartari. Setz inn Eschen acht Tag / biß die Seel vnnd der Geist vereinigt werden. Darnach distilier die erste Tugendt deß Weins / den behalt besonder / nachdem gehet daß Wasser / das thu hinweg / letstlichen der Spiritus / den thu zu der Tugendt deß Weins / darnach laß kalt werden / so wirst du finden im grundt deß Gefäß ein Erdt / welches die Seel genannt wirdt / vnnd dise Terra wirdt genannt die Erdt der Philosophorum / in welche du seyen sollt deinen Samen.

Die Seel die Erdt.

Dise Erd löß auff mit dem gemachten Wasser / so wirdt sie sich geschwindt soluieren / vermachs wol / setz inn die Eschen vier Tag / also ist die Medicin bereyt.

Die Art zu seyen den Samen in die Erdt.

Nimb die vorige Preparation oder Amalgama derselben / nimb 9. Loth ☿ / vnd ein Loth Golt wol vermischt / vnd setz jhm zu 5. Loth purgierten ☿ / das thu alles in ein Cucurbit / vnd gieß darüber das vorige Wasser / das es ein Finger darüber gang / vermachs vnd setz in Eschen 10. Tag / vnd es werde ein mischung gemacht der vier Elementen.

An dem

An dem 10. Tag stärck das Fewr / vnd dann zeuch das Aquam per Alembicum ab / mit lindem Fewr / vnd sublimier den Mercurium / vnnd was sich nicht sublimiert / wirt gesprochen fix / vnd vereynigt oder vermischs darnach / gieß vber die gantze Materi wider deß vorbesagten Weins / wie vorgesagt ist / vñ setz in Eschen 20. Tag / darnach zeuchs wider per Alembicum ab / vnd thu es zu dem andern Wein / darnach sublimier vnd distilier / wie zuvor / biß der ☿ sich nicht mehr sublimiert / also wirt es fix gesprochen / was sich sublimiert / thu wider zum fixen / vnd procedier wie zum ersten / biß er aller fix / vnd nicht mehr auffsteigt.

Die Art der Tinctur.

ITem setz im wider drey Loth ☿ zu / vnd gieß wider von dem preparirten Wein darüber / also daß er eines Fingers darüber gange / laß in der Digestion 20. Tag stehen / darnach zeuch den Wein darvon per Alembicum, vñ thu es zu dem andern Wein / darnach sterck das Fewr vnd sublimier den ☿ / vnd was sich sublimiert / thu es zu dem der in fundo bliben / vnd setz im wider zu drey Loth wie zuvor / das thu so lang / biß du vil fixen Mercurium hast. Von disen vier Loth setz wider zu degerierẽ 20. Tag / vnd thu wider wie zuvor mit der Distilation / Sublimation / Fixation biß der Mercuri aller fixiert ist / vnd nicht mehr auffsteigt / wirt genañt ☿ fixus. Also wirt er genañt ein preparierte Tinctur. Diser Tinctur ein Loth thingiert 10. Loth ☿ in ☉ vnd ♀ in lunam.

Coagulatio ☿ in ☉ per Salia metallorum.

Das Saltz der Metallen distiliert / lößt auff vnd coaguliert zu Golt den Mercurium im Digel.

NOta, Daß die Saltz der Metallen also außgezogen / auß jren calcionierten Cörpern / durch distilierten Essig / oder

durch das aquam vitæ eindrenckende/ coagulierende/ vnd reducirendt mit dem andern Saltz deß ☿/ das thingiert vollkommenlich/ vnd nemblich der ☿ der transmutiert gleich wie er transmutiert wirdt/das ist ein kurtzer Weg nach deinem Verstandt.

Elixier wirt genannt ein jedes Corpus/durch das aqua Mercuriall auffgelößt/nach seiner Solution.

AZOTH, Spiritus Animatus ex eo Extrahitur. Seyet Golt in die weisse flüchtige Erden/ so wirt sie herfür bringen hundert fältige Frucht.

Recipe. Rebis dr.

Azoth Aqua philosophorum purgat Latonem Auros terra Nigra.

Fixatio durch den Morgenstern.

Nimb den Morgenstern/mach stücklin darauß / vnnd arbeyt per descensum, wie du waist/Vnd es soll sein im vndersten Gefeß rauher Wein / so wirst du finden ein roten Schweffel/den soluier im aqua fort also gemacht.

Nimb vier pfundt Vitriol/zwey pfundt Salpeter/ Es werd gemacht ein Aquafort, dann nimb zwölff Loth gemeyn Zinober/ stoß auff einem Reibstein/ vnnd gieß das vorige Wasser darüber/ vnd distiliers widerumb also / daß die Spiritus gantz darein gehen.

In disem Wasser löß auff den vorigen Sulphur / vnnd seyhe das Wasser ab vnd behalts.

In disem soluier ☿ wievil du wilt/vnd seyhe das Wasser ab/ das thu zu drey malen/ oder so lang biß der Mercurius rot wirdt.

Jetzt nimb ein theyl Schweffel / vnnd ein theyl Mercurium præcipitatum/ reibs auff das kleinest auff einem Reibstein/ vnd gieß darüber das hievorig abdistilierte Wasser vom Mercurio vnd Sulphur/laß davon abrauchen/so hast du den Sulphur vñ Mercurium zu einem theyl bereyt.

Dise Materi reib klein / thu sie wider in ein Glaß/ laß stehen wol ver-

wol verluttiert vier Tag mit lindem Fewr/ darnach so stercks an dem vierdten Tag / darnach zerbrich das Glaß oder Gefäß/vnnd zerreib die Materi/ vnd thus in ein new Gefäß wie zuvor/ vnd versigiliers/vnd gib jhm drey Tag lindt Fewr/ vnd andere drey Tag gar nach den vier Graden/dann ist das fix/vollkommen vnd bereyt.

Nun lötz auff in dem vorgeschribnen aquafort fermileonem Lunæ,vnd thu die geribne Materiam darein zwey Loth/oder wievil du hast/von der auffgelößten Luna/ vnd setz in heissen Sandt/ so setzt sich ☉ im grundt deß Glaß/das schmeltz zum corpus/vnd die vberbleibende Luna im Wasser sollt du widerumb werffen von der geribnen Medicin / biß es alles verkehrt ist in ☉ vnd reduciers mit Borras wie ander ☉.

Tinctura alia Mercurij in Solem.

Recipe. Goltkalch der gar subtil sey ein theyl / vnnd roten Sulphur ein theyl/aquam fixam Salisarmoniaci ein theyl/ vnd die Pulfer imbibier mit dem Wasser/ biß dz sie gar eingetrucknet/ dann in ein starck Glaß in feuchte statt siben Tag/so soluiert sichs in ein rot Wasser als ein Blût/dann nimb Mercurium sublimatum der fix sey zwen theyl/vnd imbibirs offt mit dem Wasser/vnd allwegen eingetrucknet / vnd muß offt getrucknet werden auff linder Wärme/so lang biß ein Pulfer wirdt / vnd so rot vnd fix worden/so figiers widerumb mit Salmiaxwasser/vñ legs in ein feuchte statt/ so soluiert es sich zu Wasser / das coaguliere auff linder Wärme/so wirdt darauß ein rot Pulffer/also nimb das/ wirff ein theyl auff 60 theyl ☾ im fluß vnd laß wol fliessen/so ists fix ☉.

Vom grünen Löwen.

NAch ein distillierten Essig/darinnen soluier den grünen Löwen/setz in die Puterfaction/dann nimbs herauß vnd viltris/darnach setz es zu distilierẽ ins B. vnd zeug das Wasser darvon/biß auff die Olitet/dañ thu die Remanentz oder Oleum/

um in ein Retorten/setz in ein Sandcapel / gib jhm lind Fewr biß die Feuchtigkeit vergehet / dann fortificier das Fewr / so gibt der grüne Löw durch dise Hitz deß Fewrs sein Gluten von sich/ das wirt genañt die Lufft/vber das caput mortuum geuß sein Phlegma/setz in fimo zu putrificieren / dann distiliers wie am ersten / so gehen noch mehr Spiritus / treibs stärcker / so geht ein Citrinfarb dicklet Oel vber das bleibendt caput mortuum / geuß wider sein erst abdistiliert Wasser/ setz zu putrificieren/dañ widerumb viltrirt/ vñ wie am ersten distiliert/letstlich mit der allerstärckisten Hitz im offnen Fewr/ so gehet ein blutrot öll/vnnd das wirdt genannt das Fewr/ Die bleibende Erde setz in ein Reuerber/calcionier sie biß sie gantz weiß wirdt/so ist sie bereyt.

Nun nim̃ der Erden ein theyl/deß weissen Sulphurs ein theil/ vnd seines ersten Wassers zwen theyl/setz in ein Viol im Athanar/ damit sichs incorporier/vnd coagulier/dañ wider seines Sulphurs ein theyl zugossen/vnd zwen theyl Wassers wie zuvor/ biß du den weissen Sulphur/oder die Lufft alle in die weisse Erden oder in sein eygen Ferment bracht vnd figiert hast/ so findest du ein weissen Stein durchsichtig wie ein Chrystall/thingiert ein jedes Metall in das beste ☾ beständig in cineritio.

Wilt du mein Sohn aber zu der höchsten vollkommenheit bringen/nemblich zu der höchsten Röthe / so nimb das ander Oel auff das höchste rectificiert / vnnd geuß es vber die weißgemachte glantzige Erden/die soll auff einem glatten Marmel wol zerriben sein/setz in ein Viol/geuß den dritten theyl deß Oels darüber/ coaguliers im Athanar/ wie am ersten von dem weissen Stein gelehrnet/die Arbeyt verrichte biß du das Oel alles darein gebracht/ wie du nun gehandlet mit der Lufft/ also handle mit dem Fewr/ mit dem blutroten Oel/auffs höchste rectificiert/ so wirst du machen den aller rötistẽ Stein/wie ein Rubin durchleuchtend/durchtringendt/fliessend/vnd seine Natur sich vergleichende eim rechten Karfunckel vnd Rubin/thingiert ein jegliches Metall in das beste ☉/vnd deß Menschen Cörper auff sein höchste Gesundheit.

Deo gratias.

AVGMENTVM

Mit dem Mercurio Saturni / Johannis Trithemij Abbts in Sponheim / so Doctori Paracelso zukommen / vnd auß seiner eygnen Handschriffte abgeschriben worden.

Diß volgendt Augment vnnd machung Mercurij Saturni / hat der Herr Abbt zu Sponheim / Johannes Trithemius seinem Blutsfreund einem verehret / sich darmit zu ernehren / welches Stuck deß Trithemij Freundts Weib / nach jhres Manns Todt vmb ein grosse Summa Gelds verkaufft / vnd ist also offenbar worden. Ist ein Augment nach Colophonischem wesen / das Borraswasser genannt / vnd solcher Mercurius Saturni / wirt mit Vngerischem Goldt eingesetzt zum Augment der figierung.



PROCESSVS.



Nimb sechs Loth Saturni Menig/vñ vier Loth gemeyn Saltz/reib die beyde klein zusammen/ thu es in ein grossen Digel/ thu es in ein Kolglut/biß es glüeig wirt/stehts mit einem Holtz darinn vmbgerührt/ das es sich wol calcinier/ das thu also zwey oder dreymal / darnach abluier das Saltz darvon mit heissem Wasser/ so findest du den Menig subtil in fundo/je subtiler/je besser/ Nim desselben Menig auffs wenigst vier Loth / Mercuriũ sublimatum drey Loth / außgezognen Salarmoniac/ der muß widerumb mit Saltz vnd Eysenfeylet gesublimiert sein/ dessen zwey Loth. Dise stuck reib klein vnder einandern/ thu sie in ein Kolbenglaß/ darauff geuß ein starck Scheydwasser/daß zimblich darüber gang / zeuchs durch ein Helm per Bal. Mariæ ab / biß zu der Olitet / geuß das Scheidwasser wider darauff/ vnd wider abzogen zur Olitet/ zum drittenmal/darnach geuß ein guten Spiritum vini darauff/ darinn ein Loth Salarmoniac vber Nacht soluiert vnd gestanden /vnnd zeuch den Spiritum vini per Bal. Mariæ darvon / biß nichts mehr gehet / geuß jhn wider darauff / vnd abzogen/ zum drittenmal mit grossem Süt deß Bal. Mariæ/so steigt die gantz Substantz herüber/ in Fürlag. Dises mag auch wol in der zeyt vor der vber Distilierung bey acht oder viertzehen Tagen putrificiert werden / alsdann herüber gedistiliret/so steigt das herüber/ geuß die vbergestigne Materi wider zuruck/vnd distiliers noch einmal herüber / das es alles herüber steige/so ist die gantze Materi in die vier Element kommen/ vnd heißt das hellisch Porraswasser/welches ♄ zu einer Viscosa wirfft.

Nun nimb dünn geschlagen ♄ / thu diß in ein Kolbenglaß/ geuß deß jetztgemeldten Porraswasser darauff/das zimblich darüber gang / setz in ein warme Eschen/ oben wol vermacht / laß stehen auff vier stundt/so verkehret das Porraswasser den ♄ in Viscosischen

scosischen Kalch sehr flüchtig/gieß darnach das Scheidwasser sitlich darvon/den Kalch süß auß/vnd so du wilt/ kanst du ein lebendigen ☿ darauß machen. Reib disen mit einem gerechtē Weinsteinöl/auff einem Stein/so laufft er/hat keine Füß.

Augmentatio.

Nimb gemeynen ♄ Menig/schlag Vngerisch ☉ dünn/mach stratum super stratum mit dem ♄ Menig in ein Digel/setz in ein Kolfewr so calciniert der ♄ Menig Rauch das ☉.

Nimb deß Golds ein theyl/der Viscosa Saturni drey theyl oder noch sovil/ reib alles klein zusammen/ thu es zugleich in ein Kolbenglaß/verluttiert mit dem Sigillo Hermetis oder sonst/ setz es in Sandt/regier das Fewr nach Philosophischem brauch auff vier Wochē/so gehē die Farbē/ letstlich wirts graulecht / gelblecht vnd braun. Dañ nimb vñ setz jm mehr Viscosa ♄ zu auff ein halben theyl/arbeyt wie zuvor/so werden sich etlich Farben erzeygen/ vnd solches auff 24. Tag/ so wirdt das fix werden / setz jhm aber der Viscosa zu/procedier wie zuvor.

Nimb darvon den halbē theyl/ reducier solchs mit dem schnellen Fluß / so hast du ein sehr hoch Goldt / das je geschen worden/ schlag jhm mehr Viscosa ♄ zu / als du hinweg genommen hast/ vnd procedier allwegen nur auff 16. Tág vnd Nácht/so ist es schon fix/so hast du ein figierung quæ semper durabit & manebit, verstehest du das Porraswasser so hast du die Tinctur vor der Handt.

Ein Mercurium zu figieren zu einem precipitat.

Nimb ein Vitriolöll/calcinier Mercurium darinn/laß in der Digestion 24. stundt / dann gieß das aquam fixatiuam darein/ vnd laß in der Digestion stehen neun Tag vnd Nacht/ zeuch das Wasser darvon so hast du es.

Das

Das Figierwasser wirdt also.

Nimb rectificierten Spiritus vini drey pfundt / Vitrioli ein pfundt / Salpeter ein pfundt / treib die Spiritus vom aquafort inn das bemelt aqua vitæ / vnd laß stehen acht Täg vnd Nächt / Alßdann thu darein ein halb pfundt Weinsteinöll / vnd laß wider acht Täg vnd Nächt in der Digestion / darnach zeuch das Aqua vitæ darvon / so wirst du in fundo finden ein weisse Erden / das ist das Fewr der philosophorum / dañ das Fewr zeyget Geist vnd Seel / diese Erd thu in das abgezogen Aqua vitæ / so wirdt es sich alsbaldt soluieren / vnd wirdt genannt ein Figierwasser.

Mehr ein gerechte vnd warhaffte figierung Mercurij Saturni.

Recipe. Acht Loth Mercurij Saturni / laß im Digel wol erwarmen / thu darein zwey Loth dünn geschlagen Goldt / mach ein Amalgama / Nimb vier Loth Schwefel / laß den fliessen / wann er fleußt / so gieß es vber das vorgemeldte Amalgama / vnd rürs stetig mit einem Holtz / so wirdts ein schwartzer Stein / disen reib klein / thus in ein Violglaß / Sigiliers mit Sigillo Hermetis, vnnd das Glaß wol mit Leym beschlagen legs in ein Sandtcapell / das vnder vbersich / nach den vier Wochen nimbs herauß / so findest du ein brauns rot Pulffer / darnach figiers in dem nachbeschribenen Wasser.

Recipe. Auripigmentum vnd Salarmoniac der jedes acht Loth / Salpeter vnd Alaun / der jedes 12. Loth / vier Loth Zinober / diß misch alles wol durch ein andern / vnd mach ein Scheydwasser / wie der brauch ist / darnach nimb den gefigierten Mercurium / mit dem Golt oder deß Steins klein geriben / thu es in ein beschlagen Kolbenglaß / vnd gieß das vorige Wasser daran / vnnd [illegible] es auff linder Wärme ein Tag vnd Nacht / alsdann zeuch [illegible] Wasser ab / zu drey malen an vnd abgossen / zuletst mit starckem [illegible]

Spiritus

Spiritus darvon getriben / laß kalt werden / reibs zu Pulffer/laß in Luna fliessen/ vñ im Fluß so trags mit dem folgendẽ Fluß geschwind hinein/vñ geschwind in ein gelb Saturnumglaß/darauff laß acht Stunden im Fluß/ dann scheyds so hast du die Warheyt.

Das gelb Bleyglaß mach also.

Nimb zwey Loth Menig/ vnd ein halb Loth weissen Kißlingstein/reibs wol vnder einandern / laß im Windtofen wol fliessen/ vnd außgossen / so hast du das Glaß zum Werck zugebrauchen.



TESTAMENTVM THEOPHRASTI

Paracelsi/darinn wirdt die Transmutatio angezeygt der siben Metall/wie dieselben in Solem verwandlet werden sollen.

Numero I.

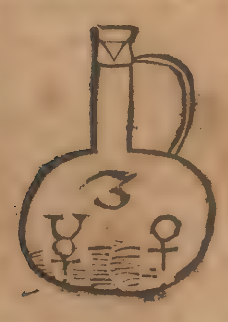


Numero

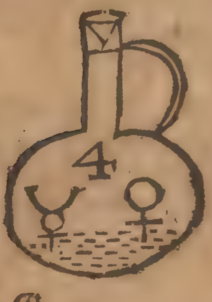
Numero



Numero



Numero



Hierinn distilier das du wol weyßt/vnd durch eines erfahrnen Arttisten Handgriff.

PRACTICA.

Nimb deß Liquoris 1 Theyl
Solis viui 1 Theyl
Deß roten Löwen 1/2 Theyl

Coaguliers zusammen/ in vier Alchimistischen Tagen/so findest du die Massam gleich wie ein Jacinth/dises ein theyl auff 100 theyl/wirdt ein Pulffer/wirff wider ein theyl auff 300. thingiert in gut beständig Golt vnd Luna/nach dem Ferment Mercurij Solis/die Coagulation soll beschehen in einem solchen Glaß / wie hie mit Numero 2. gezeychnet stehet/vnd laß jhm sein Lufft.

Mache deinen Leonem auß Marte/ sampt seiner Schwester Venere.

Dein Proiection geschehe so es starck im Fluß stehet/im hellischen Fluß/in der Erden.

Auff das erste Wasser Veneris.

Reinige dein Wasser zum höchsten mit seinem eygnen Corpus Veneris/vnd soluier Venerem ex Marte/putrificiers auff 40. tag/ scheydt die Elementa/das Fewr behalt auff ein theyl/ deß schwartzen capitis mortui zubereyt im Reuerber / auff den ersten Grad weyß / auff den andern gelb/ auff den dritten rot/ braunfarb/ soluiers in seinem obgeschriebnen Wasser/ putrificiers auff sein zeyt/ das Zeychen du sehen wirst/ sein Tinctur scheydt von einandern/ dise Röte ist das / welches die Artisten nie gedacht haben / noch verstanden/auß der Erden deß vnverbrennlichen Fewrs.

Praxis.

Praxis.

Nimb deß ersten Elementfewr zween theyl / Kalch Solis rot Golt ein theyl / Alcaliers zusammen per putrefactionem viertzig Tag / das Ferment Goldt also.

Soluier Goldt in seinem Wasser / laß verriechen biß auff die Olitet / aber ein frisches Wasser darauff vnd abzogen / zum fünfften mal / setz es ad putrefactionem auff sein zeyt / biß du sehen wirst im anfang seiner Tinctur / deß vndern ist weiß / Reduciers in ein Corpus. Dise Tincturam Solis sollt du gradieren vber 24. oder 28 biß in die 34. Grad.

Dises roten Löwē ein halb theyl / vñ seiner Schwester Sulphuris drey mal als vil das ander ist / das ist deß vnverbrennlichē Fewrs Mercurij / vnd coaguliers in seinem Leone / in seinem Glaß / mit Numero 3.

NOTA.

So dise Tinctura Veneris vnd Martis prepariert seindt / den nimb ein theyl auff hundert theyl primæ materiæ / vnnd daß es starck auff der Erden sein offen Corpus erzeygen / in einem augenblick / nach dem Caballischen gebrauch / so coaguliert es sich in ein Pulffer / braunfarb / dessen ein theyl auff 300. theyl corpus ♀ / tingierts in gut Goldt.

Das corpus Iouis / distilier sein eygen Wasser / auß gelöscht / vnd soluiert in das Fewr / als sein Tinctur herfür gebracht / vnnd mit dem Sulphur Solis fermentiert wirdt / dise zubereyte Tinctur wider auff sein eygen corpus / so es in starckem / vnnd aller stärckesten hellischen Fewr auff der Erden stehet / helt sein Gewicht / wie hernach folgt versteh sein eygen primam materiam / daß es lauff ohn Fewr / das ist der Iouem in der aufferstend / oder in der newen Geburt wider lebendig gemacht / zum ewigen Leben / da ist Sol vnd Luna warhafftig / biß alle examina im abtreiben besiegt.

Die Practica.

Nimb das corpus Iouis/ calciniers vnd reuerberiers auff ein subtiles Alcoli/ soluiers in seinem eygnen Wasser/ putrificiers auff einen Philosophischen Monat/ scheydt die Elementa/ das Element Fewr Goldtfarb/ rectificiers durch seins gleichen Retorten/ diß Fewr Iouis ein theyl/ Sulphur Solis ein halben theyl/ sein eygen aquam viuam Mercurij dreymal als vil/ im Gewicht/ als der obern/ alles im Gewicht ist/ zusammen coaguliert in einen Stein/ im Glaß Numero 3. Die prepariert Tinctur Iouis ein theyl auff 100. theyl ☿♃/ wirdt ein gelber precipitat. Dises precipitats ein theyl auff das corpus Iupiters 300. theyl/ thingierts in gut Sol/ jedoch ringer am Gewicht/ deß erstatte mit seinem ☉.

Auff den Saturnum Venereis.

Schaff vnd gebiet dem Saturno daß er ein Venus werde/ Disen Venus mache zu einem Vitriol/ disen Vitriol soluier in ein Oel.

Nimb den Saturnum calcinier jhn/ soluier jhn darauff in einem aqua Aluminis/ zeuchs auff die Olitet/ das behalt auff ein theyl/ nimb ein guten gelben Schwefel auß Venus Ertz gemacht/ sublimier den mit Vitriolo calcinato etlich mal/ daß er sich wol reinige/ vnd schön weisse Flores gebe/ oder werde.

Die reuerberier auff rot braun Farb/ löß mit Essig auff/ soluiers zu Oel/ scheydt den Essig darvon/ das behalt.

Composition.

Das geſoluierte ♄ öl nach der scheydung der Element/ vnd deß Fewrs für sich selbs/ rectificiers ein zum höchsten/ In disem oleo ignis ♄ ein theyl/ oleo Vitrioli zuvor auch auß Vitriolo Saturni gemacht ein halben theyl/ Sulphur auri den dritten theyl/

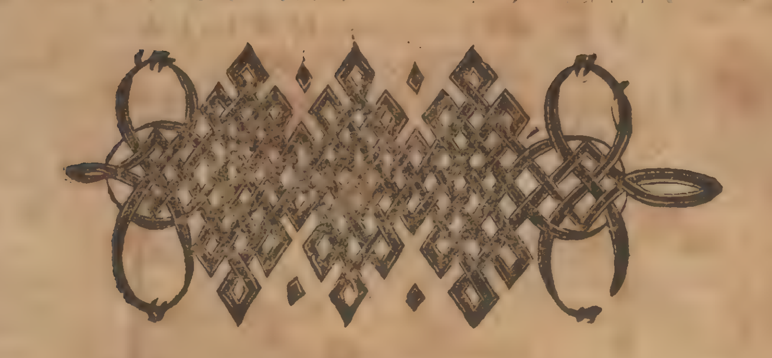
sein

sein theyl Mercurialwasser den dritten theyl oder dreymal als vil/ Coagulier es in ein Stein / dessen ein theyl auff 100 theyl Venus ♄ wirdt ein roter precipitat/ deß ein theyl auff 300. deß corpus ♄ wirdt ein gut ☉.

Coagulier es in solchem Glaß wie mit Numero 3. oder 4. gezeychnet/ dise Coagulation wirdt in 40. Alchimistischen Tagen vollbracht/ so ist sein Stein Rubinfarb.

E N D E.

Hactenus Paracelsica.



EPITHA-

EPITAPHIVM THEOPHRASTI PARAcelsi, quod Salisburgi in Nosocomio apud S. Sebastianum, ad Templi murum erectum spectatur, lapidi insculptum.

CONDITVR HÎC
PHILIPPVS THEOPHRASTVS,
INSIGNIS MEDICINAE DOCTOR.
QVI
DIRA ILLA VVLNERA,
LEPRAM, PODAGRAM, HYDROPISIM,
ALIAQ. INSANABILIA CORPORIS
CONTAGIA,
MIRIFICA ARTE SVSTVLIT:
AC
BONA SVA IN PAVPERES DISTRI-
BVENDA COLLOCANDAQ.
HONORAVIT:
ANNO M. D. XLI. DIE XXIIII. SEPTEMBR.
VITAM CVM MORTE
MVTAVIT.



Dn

Die geistlich Hon / auß dem Buch Cartuson Bartholomei Korndorffers.

Tinctura mit dem Venus / Mars vnd Mercurio.

Nimb acht Loth deß besten Hüttenbergischen Stahels / den soluier ins Vitriolöl / vnd wann es nicht mehr soluieren will / so gieß ein gemeyn Wasser zu / vnd wann es in allem hat auff soluiert / so viltriers durch Pappier / vnd laß am Oel abrauchen / setz in ein kalte statt / so schiessen schöne Christallen / dise sein gar süß / die heb auff das [illegible] laß aber am Oel abrauchen / das thu so lang biß keine Christallen mehr schiessen / die samble alle zusammen / acht Loth vnd behalts.

Zum andern / Nimb ein halb pfundt Antimonium, ein halb pfundt Mercuri sublimatum, dise zwey stuck reib auffs kleinest vnder einandern / vnd distiliers durch den Retorten das Oel darvon / zum letzsten gib jhm starck Fewr / so sublimiert es sich im Retorten zu einem Zinober / den behalt besonder auff / vnd am Boden bleibt ein Pulfer das reib wider klein / vnd nimb wider sovil Mercuri sublimatum darunder wie zuvor / biß daß du die gantz Substantz deß Antimonij hast distiliert vnd sublimiert / so gehet auch im distilieren ein lebendiger Mercuri herüber / den scheyd von dem Oel / thu es wider in ein Retorten sampt dem lebendigen Mercurio vnd distiliers allein / Merck wanns schier nicht mehr gehen will / so hör auff / sonsten steigt der Mercuri wider herüber in das Oel / das soll nicht sein / vnd das thu biß es sich alles vereynt / so wirst du in

der ersten Distillation ein schönen Zinober im Kragen deß Retorten finden/ in der schwere wie Bley/ den behalt.

Zusammensetzung.

Nimb die acht Loth deß Stahels Christallen/ vnnd acht Loth deß Zinobers/ wie vermeldt reibs auff das kleinest zusammen/ thu es in ein Glaß das nicht zu groß sey/ vnd imbibiers mit dem vorgemeldten Oel acht oder zehen Loth setz ein Helm darauff/ vnd Digeriers also gemach ein/ doch leg ein Glaß für/ vnd was für Feißtigkeit herüber gehet/ das gieß wider darauff/ diß imbibieren vnnd digirieren thu so lang/ biß die acht oder 10. Loth deß Oels von ♂ Christallen vnnd Zinober in fundo bleiben/ vnnd sich nun in ein braunen Stein verkehrt haben/ dises Steins nimb ein wenig/ versuchs auff einem Kupfferblech/ fleußt es schnell ohn Rauch/ so ist es gerecht/ wo nicht so reibs wider/ vnd thue in ein Helm im Roßmist 14. Tag/ so soluiert es sich zu einem blutroten Oel/ das coagulier wider auff linder Eschen eyn das thu biß es fix wirdt. Dann nimb dises Steins ein Loth/ trags auff vier Loth Golt/ so wirdt es brüchig/ vnd ist ein Tinctur/ diser trag auff ein Loth 10. Loth geflossen Silber/ so hast du Goldt/ in aller Prob beständig. Nota. Ehe du den Stein auff ☉ trägest so ist es ein Medicin/ eingenommen in Leib deß Menschen/ für alle Kranckheit dem gib ein Gran im Wein ein.

Diß Wasser wirdt genannt die Geistlich Sonn/ darinn das Silber in 16. Tagen zu Golt wirdt.

Nimb vier Loth Golt/ das schlag dünn/ vnd nimb drey Loth Zinober/ reib disen klein vnd mach in einem saubern Digel stratum super stratum, vnd calciniers/ oben den Digel wol vermacht/ mit lindem Fewr auff ein halb stundt/ daß die Kolen nicht weyt vom Digel seyen im Zirckelfewr/ darnach nimb das Golt reibs klein

klein auff 10. standt auff einem Marmor/ nimb solches nach dem reiben/ vnd wig es/ vnd nimb zwey mal soviel frischen Zinober/ vnd reib jhn vnder das Goldt auff ein halbe stundt/ vnd thu es in ein solch Sublimatorium wie allhie verzeichnet ist/ abgesetzt mit einem Faltz/ in der mitte perlutiert/ vnnd mach darunder ein subtil Fewr/ doch mit zimlichem Kol inn einem Oefelein/ so wirdt der Zinober auffsteigen/ vnd zum theyl das Golt mit jhm füren/ diß sublimieren soll auff siben stundt beschehen.

Darnach nimb das Sublimatorium/ welches oben inwendig verglaßt sein soll/ machs auff/ vnd kehr den auffgestignen Zinober fein sauber ab/ vnd nimb was vnden bliben ist vom Goldt/ reib dise beyde/ oder impastier solche auff einem Stein wider zusammen/ vnd thu sie wider in das Sublimatorium vnd procedier wie zuvor. Es will solche Arbeyt ein fleissigen Laboranten haben/ daß die Materia nicht zusammen fließ/ vnd merck ob sich das Goldt nicht alles mit dem Zinober auff sublimier/ so versuch doch was da bleibt in fundo ligen/ ob es flüchtig sey/ auff einem glüenden Kolen.

Item nimb alles flüchtig/ wie es dann sein muß/ vnd reib darvnder drey Loth Mercurij sublimatum/ vnd gieß ein starck Aquafort darauff/ daß es ein zwerch Handt darüber gang/ vñ zeuch das Wasser allweg auff den halben theyl ab/ in Eschẽ mit linder Wärme/ gieß es wider daran/ zeuchs wider ab/ das thu also lang mit auff vnd abziehen viermal/ das letst mal treibs starck/ so wirdt das flüchtig Goldt alles herüber steigen sampt dem Wasser.

Wann es nun herüber gestigen ist/ so zeuchs in Balneo Mariæ gar lind ein wenig ab/ biß die Phlegma darvon kompt/ so ist das Oel die Geistlich Sonn bereyt.

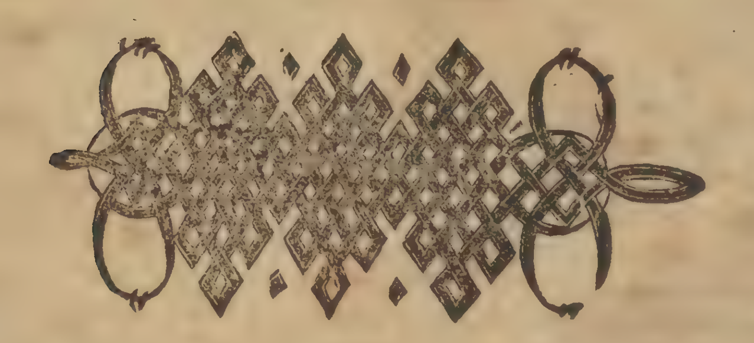
Nimb Bolus Armeni 4. Loth/ gemeyn Saltz 6. Lot/ reibs klein zusamen/ vñ 8. Lot Silber das Fein ist/ leg dz Pulfer in ein Digel/ vnd das Silber in die mitte/ perlutier den Digel/ das Silber muß corporaliter gantz dariñ ligen/ laß starck auff 2. stundt in einem Windofen fliessen/ darnach nimbs herauß/ laß per se in einem Di-

geschiessen/ trag darauff ein wenig Portas/ geuß auß/ schlag zu dünn zu Rollen/ thus in ein Glaß/ daß sie nicht auff einanderen ligen/ geuß die geistliche Sonn gar darauff/ perlutier das Glaß/ setz es in ein linde Wärme gleich wie die Sonn scheinet/ auff 16. Tag/ so wirdt das Silber gantz schwartz braun werden/ vnd sich durch vnd durch zu Goldt gradieren/ auff den besten vnd höchsten Gradt. Darnach gieß das hellisch Wasser ab/ daß du nichts verschüttest/ das Silber so zu Goldt worden/ wesch mit sauberem Wasser etlich mal ab/ laß mit gleich schwer gemeyn Goldt fliessen/ so hast du das beste Goldt vnd sehr treffenlich/ im pondus hoch gradiert/ in der Coloritz bestehet es examina.

N O T A.

Wann du merckest daß das Aquafort von der geistlichen Sonn verrochen wer/ vnd etwann drucken erscheint/ so feuchte es allweg mit sechs Loth starckem Aquafort/ vnd leg aber fünff Loth purgiert Silber darein/ laß 16. Tag stehen/ das kanst du für vnd für thun/ dann es nimbt jhm sein Krafft nicht ab.

Bartholomeus Korndorffer.



LIBER

LIBER TINCTVRARVM PARTICVLARIVM.

Particular mit dem brennenden Himmel/auß dem Buch Carneson vnd Parleson.

Ich Bartholomeus Korndorffer sag/daß im Mercurio coagulato/der ohn Metall vnd ohne Schwefel vnnd Arsenic coaguliert/darinn ist ein grosse Warheit auffs Silber vnd weiß Golt/ Es mag auch in den gemeynen Particularien was gefunden werdē/es ist aber gefährlich biß einer was trifft. In meinem Buch Carneson darinnen stehen Particularia/wer dieselbige arbeytet/ vnd kan der Fixation erwarten/der kan ein guter reicher Gesell sein/doch Gott fleißig bitten/das rath ich einem jeden jungen angehenden Alchymisten/ das er nachfrag der Geistlichheit/der fewrigen Metallen/vnd ihrer Solution/ derselbigen Seelen/ so wirdt er zu gutem End kommen/ das hab ich auß getrewen Hertzen vermelden wöllen.

Der Proceß folget darauff zum Exempel/ vnd ist ein Augmentum.



Jmb Luna vier Loth / soluiers in gemeynem Scheydwasser/zeuchs in eim Zirckrechs ab/vñ gieß wider darüber zeuchs wider biß vff die Spiritus herüber/ gieß wider darüber / das an vnd abziehē thu siben malen/so ist das Luna Oel bereyt / Diß Oleum Lunæ nimb/ thus in ein Kölblin/vnd setz es ein zu coagulieren/ vnd gib jhm fein sanfft Fewr vnd figiers biß es fix wirdt / das versuch auff einem küpfferin Blech / wann es nicht mehr raucht so ist es recht/ wann es aber noch raucht so figiers noch länger / disen Fixenstein setz zu mit Oleo Lunæ / vnd figiers widerumb/ deß Fixensteins magst du machen sovil du wilt/ also magst du es augmentieren ohn endt/vnd machen als vil du wilt Wañ du jetzt deß Fixensteins ein guten theyl hast/so nimb darvon als vil du wilt / vnnd laß im Goldt fliessen/vnd trag disen Fixenstein darein mit einem schnellen Fluß/vnd fell es durch den Antimonium. vnd da es in colore nicht hoch genug were / so gib jm die Farb durchs Ziment Regal/ es muß im anfang der Fixigkeit erwartet werden in disem Werck. Also stünds inns Korndorffers Handschrifft. wie beschriben ist.

Also stundt es am andern Blat wie hernach geschriben ist.

B. ARCANVM. K.



Du solt

Du solt ☉ vnd ☾ fellen mit dem brennenden Himmel / durch den schwartzen Adler / so bleibt der Himmel im ☉ vnd die ☾ wirdt schön.



Pars cum parte so mit dem brennenden Himmel zugehet / ist acht zu haben / daß er mit disen beyden Metallen coaguliert werde / vnd stets im Fluß werde / vnnd bevor auß / wann er einmal durch den Saturnum im abtreiben bestehet / so brennt er / vnd vereiniget mit einem heimlichen aufschluß Sol vnd Luna / das sie beyde Colouonischer art werden / vnd were nicht gut / daß die Landstreicher / die Geschwätz / die hoffertige Teufels Kinder wüsten / was in disem brennenden Himmel stecke / sie liessen all jhr trolen vnnd trudlen stehen / vnnd folgten disem nach. Darumb solt du wissen / das mit disem Himmel ohne spott sag ich B. ☓ K. vil pfundt Silber / nach seiner Application alle Tag kan gemacht werden / zu dem aller besten Golt / helt in pondere beständig durch alle Examina / wie dann im Peraseon vnd anderstwo in meinen Schrifften mehr zu finden vnd ist nur dahin zusehen / das solcher Himmel in sein coagulation falle / vnd beständigklich bey disen Metallen erhalten werde.

Ein warer vnd gerechter Proceß / oder einbringen vier Loth ☉ in die Marck ☾ / wie ichs selbs (sagt Kornfer) gesehen hab.

Nimb Antimonium ein pfundt / vnd anderhalb pfundt Salitter / vnd ein halb pfundt vngelöschtē Kalch / stoß es alles wol durch einan-

einandern/thus in ein newen Hafen/setz es in ein Fewr/ laß jn wol glüen/ vnd rürs wol durch einanderen/ das es sich wol calcinier/ dann gieß es in ein warm Wasser/ vnd laß es vber Nacht stehn/ den andern Tag gieß es herab was rot ist/ die grobe Materi am Boden thu hinwegk/ nimb ein Bürsten netz die im Essig vñ streich es in das rote Wasser/ so fallt die Röte gehn Bodē/ geuß das Wasser ab/ die Röte laß drucken werden/ so ist die Antimonii röte bereyt.

Den Blattschlicht mach also/ Nimb Stahelblech einer zwerch Handt breyt/ nimb ein grossen Hafen/ leg ☉ kiß vnden an Boden/ vnd Stahelblechlin darauff/ vnd widerumb ein Glegk Goltkiß vnd Stahelblechlin/ also biß der Hafen voll ist/ alsdann in ein Fewr gesetzt/ Erstlich lindt Fewr geben/ darnach letstlich das es braun glüe/ dann laß kalt werden/ thus herauß/ so hat sich ein Materi in die Stahelblechlin angehengt/ die schlag herab/ reibs klein/ das ist das rechte Blatschlicht. Mann heißt es auch die Stählen Arbeyt/ an den Orthē da es Bergkwerck hat/ ist es fast im brauch.

Jetzt nimb der ersten zubereyten Antimonij röte ein Loth/ deß zubereyten Blattschlichts zwey Loth/ roten Arsenic ein Loth/ das stoß alles klein vndereinandern/ vnnd feucht es mit disem Salarmoniacöl oder Wasser an/ vnd laß wol drucken werden/ vnnd widerumb angefeuchtet/ das eintrucknen vnd anfeuchten thu zu etlichen mahlen.

Das Salarmoniacöl oder Wasser bereyt also/ Bindt den Salarmoniac in ein Thuch/ vnd nimb ein Hafen den füll mit lebendigem Kalch an/ vnd in die mitte ein Hafen in den Kalch/ leg den Salarmoniac im Thuch eingebunden/ den Hafen wol zuverlutiert/ vnnd zimentiers bey 12. stunden/ letstlich zimblich starck/ vnd wanns kalt ist worden/ so nimb den Salarmoniac heraus dem Kalch/ reib jhn klein/ thu denselben in ein Kessel oder Pfann mit Wasser/ las sieden ein wenig/ das Wasser eingesotten/ so findest du den Salarmoniac vnden in der Pfannen. Disen Salarmoniac feucht ein wenig an mit gemeynem Wasser/ leg jhn alsdann auff ein Glastafel/ laß diß zu Oel oder Wasser soluieren/ so hast du das

das Salarmoniacöl oder Wasser zum anfeuchten/so ist das Pulfer bereyt wie recht ist.

Diß Pulfers ein Loth auff ein wol fliessende Luna getragen/ laß wol eingehen/treibs ab vnd scheyds/so findest du in einem Loth Luna anderhalb quintlin deß besten Goldts/ das hab ich selbst gesehen.



COAGVLATIO MERCVRII.

Warhaffter Proceß

B ⚹ K

Auff die coagulation Mercurij/daß derselb zu gutem Silber fix vnd just bleibt/ ohn allen Zusatz vnd Metall.

Diß Silber ist zu Saltzburg in die Müntz ein Loth per 50. Kreutzer verkaufft/vnd bezahlt worden.

Diß Wasser bricht dem Mercurio sein Hertz.

Der Allmächtig Gott sey mein Zeug / daß dise Kunst vom Antimonio warhafftig ist. Darinn hast du / was dem Mercurio sein Hertz bricht/vnd darffst kein ander coagulation auff ☿ dann dise/thu jhm also.

Nim̃ Antimonium vnd zeuch jhn nach gemeynem brauch die röte auß/die nimb vnd reib sie klein / thu sie in ein starckes Glaß/ vnnd gieß ein starcken Weinessig darauff / der nach Alchymistischem brauch per se abzogen/zum andern mal vermach das Glaß wol / setze es inn die Digestion auff 15.Tag mit lindem Fewr/ Darnach nimb das Glaß herauß vnnd distilier den Essig in Balneo Mariæ/abtrückne die Röte/ reibe sie aber klein / thu sie wider in das Glaß / vnnd gieß Salarmoniac Wasser das der Salarmoniac per sal commune sublimiert sey / vnnd an der Kälte zu Wasser soluiert/vermach das Glaß wol/ setz es wider in die Digestion auff dreyßig Tag/ Nimb es herauß / setz jhm ein Helm auff/ vnd

vnd distiliers/so gehen erstlich ein wenig Phlegma/ dann treibs/ so gehen herüber rote Tropffen wie Blut/ das ist der rechte Safft/ nimb denselben allein per se in ein Glaß/ setz es zu coagulieren inn Eschen biß es zu Pulffer wirdt/ vnd diß Pulffer fleußt wie Wax/ Diß Pulffers nimb ein theyl/ auff 50. theyl Mercurij crudi/ wann er raucken will darnach von disem nimb ein theyl auff 100. theyl/ vnd wiß fürwar/ als mich Gott erschaffen hat/ daß in dem Antimonio der höchsten Heimligkeit eine steckt/ dann es darff nichts mehr darzu genommen werden/ dann nur allein diser Antimonium/ darinn steckt die gantze Tinctur/ verzag vnnd verzweyffel nicht/ ob es gleich lang zugehet/ darinn hast du was dem Mercurio sein Hertz bricht. Dise Tinctur gehet vor jhrer zeyt nicht in die Erndt/ das laß dir gesagt sein.

Außzug deß Antimonij Pulffers.

Nimb Antimonium vnd Tartar/ jedes gleich in ein Digel wol verluttiert/ in einem zimblichen Fewr/ auff etliche Stundt/ darnach das wärmest Wasser darauff gossen/ dasselb viltrier inn ein reines Geschirr/ vnd dunck ein Bürsten inn ein guten Wein-Essig/ vnnd sprütz es darauff/ so fallt ein röte gehn Boden/ die druckne fein sauber auß/ die precipitier wie du weyßt.

Es ist nichts außzurichten was nicht figiert wirdt in den Spiritibus die in den Metallen sein/ ein grosser Narr ist der/ welcher mit flüchtigen Dingen Lunam fix machen will/ dann er macht Sol vnd Luna mit sölchem auch flüchtig/ verleurt das Hauß/ darinn sich die Vögel halten sollen.

Ein geheim Suginolisch stuck / oder einbringen in die Marck Luna sechs Loth Golt.

REcipe. Suginol ☿ mit V.V. gemacht vnd gesotten / wie jhn die Landstreicher zu machen pflegen / fünff Loth Jasee der subtil weyß / vnd Weinstein Giniton genannt vier Loth / dise drey stuck stoß klein zusammen / das ist das Mundierpulfer.

Nimb Feinsilber auß der S. oder sonst darinn kein Goldt sey auff zwey Loth / vnd schmeltz zu einer Kugel / vnd thu das obgemelt Mundierpulffer in ein reinen Digel / sechs Loth wol eingetruckt / vnd in die mitten leg die Kugel / den Digel wol vermacht / setz es in ein Windofen drey stundt mit lindem Fewr / daß die glüenden Kolen nur solches verdeckt / darnach zwo grosser stundt mit grossem Fewr das es fliesse. Darnach nimb frisch Mundierpulffer wie zuvor / laß das corpus darinn agieren auff fünff stundt / so ist die Nigredo zimblich hinwegk.

Diß mundierte corpus nimb wie es auß dem Vulcano kommen ist / kirn es klein / vnd ruch plusiers mit Chybural commune, nach dem Augenmeß / daß es sich stossen laßt zu Pulffer / darunder reib Suginol drey Loth / sehr wol geriben / thu diß in ein einfachs Kolbenglaß / darauff gieß deß folgenden Wassers / das es zimblich darüber gang / laß im Sandt mit linder Wärme ein coagulieren / gantz trucken / darnach gieß ein frisch Wasser wie vorgemelt daran / laß es abermals eintrucknen / diß thu also mit dem gemeldten frischen Wasser vier malen oder mehr / dann laß es mit starcker Hitz figieren / also ohne Wasser tieff in Sandt gesetzt vier Tag vnnd Nacht / so ists ein Precipitat.

Nun nimb disen Precipitat / thu solchen in ein saubern Digel / wol eingetruckt / vnd oben nur zugedeckt / setz den Digel in ein Zirckelfewr oder Glut / daß die Kolen daran rühren / doch nicht starck Fewr / so efumieren die scharpffen Spiritus gemach hinweg / das geschehe zwo stundt mit lindem Fewr / oder länger / biß man sicht das die Spiritus hinwegk sindt / dann ein halb stundt wol außglü-

ret/so wirdt sich ein rauhes Pulffer erzeygen/ das reib klein/ vnd laß ein gemeyn ♄ auff einem Treibscherben angehen/ auff zwey grosser Loth/das wol treib/ vnd trag das Pulffer bey eyntzig darein/laß ein weyl treiben/dann setz es auff ein Capell/ treibs flugks ab/scheyds/ so hast du die gelbe Nadel Solis auff 16. Grad/ sehr reich auff 6. Loth/in der Marck auch wol halb/so es fixert wirt.

Volget das Wasser.

Nimb rauwen Vitruat anderhalb Loth/Grünspon/Suginol ☿ jedes ein halb Loth/Staheifeylet vnd Salmiax jedes ein halb Quintle. stoß es alles gar klein/thu es in ein Kolbenglaß der nicht hoch sey darauff gieß 12. Loth Jasoron/Erstlich ein wenig darauff tropffenweyß/biß es sich vereiniget/darnach setz dem Kolbenglaß ein Helm auff/vnd distiliers auß heissem Sandt in ein anders Glaß/letstlich treib es stärcker/daß die Spiritus herüber kommen/so ist das Wasser zu disem Werck bereyt.



Zwo Philosophische vnd Coloffonische Figierungen auff die Viscosam oder Mercurium Saturnum vnd Mercurium crudum.

Kaloff: Pt:

In disem Tractäclin werden zwo Philosophische Figierungen gefunden auff Sol vnd Luna

damit man alle Mercuri auß den Metallen / vnd auch den gemeynen Mercurium auß den Bergen figieren kan mit grossem Nutz.

B. K.

VIl Laboranten werden gefunden / welche in der Chymischen Kunst auff die lauffende Mercurij auß Metall gemacht / laborieren / vnd Golt darauß zumachen vermeynen / mit jhren Landstreicherischen figierungen / sonderlich mit Mercurio Saturno den sie mit gemeynem Sulphur imbastieren / laß jhn auff jhre Landstreicherische zeyt damit figieren / machen darzu ein Geschrey solcher Mercurij auß Saturni muß ohn alle andere Metall gemeynen Mercurij / Sulphur / Arsenic vnd was deß dings mehr ist / gemacht sein / nur per se / aber er laßt sich nicht figieren. O du grober Landstreichischer vngelehrter Esel / du weißt nicht was der Mercurius Saturnus seye den die Philosophi ohn alle andere Metall vnd Zusätz haben heissen Spiritualisch machen / vnd wirt auff den weg Metaphoricè diß Geheymnuß dem Saturno Mercurio vergleicht vnd also für dir Landstreicher verborgen gehalten.

Da du den Mercurium auß dem gemeynen Saturnum figieren kanst/so wirst du den gemeynen Mercurium sampt dem andern auß ♃ ♀ welcher auch lauffend sey/gleichwol figieren könden/ einer ist vmb ein Haar nicht besser als der ander/ sie lauffen all/ vnd haben doch kein Fluß/man will aber nicht bedencken/ weyl der gemeyn Mercurius jetzundt so reichlich in Bergen gefunden wirdt/ was grosse mühe man mit den Metallen haben muß/ ehe man sie flüchtig macht/Wolan solche Gesellen die nicht besser wissen/muß man jhren willen lassen.

Derohalben hab ich zwey Figierungen wie hernach folgt auff solche ☿ gesetzt/nicht Landstreicherische Figierungen/ mit gemeynen schlechten Sulphurn vnd andern Narrenwerck/sonder mit einem Philosophischen fix Sulphur/ der durch Himmelische Influentz inuisibiliter inuisere terræ/zur fixitet gekocht worden.

Mit disem Sulphur ein Loth kan vil hundert Loth gemeyner ☿ oder auß Metall gemacht/dergleichen ☿ zur fixitet zu dem besten Metall ☉ vnd ☾ gebracht werden/das hab ich auß getrewem Gemüt anzeygen wollen.

Volgt hernach der Proceß mit dem Golt.

Das ist die ware Philos fixierung auff pleÿsche Viscosa den die gemeynen Laboranten ☿ ♄ nennen/vñ ist zuwissen das sich das ☉ so baldt zur Viscosa nit maistern laßt/ wie das Luna.

Recipe. Zwey Loth Golt/das soluier auff eim starcken Aqua regis/darzu thu ein ☿ oder Viscosa vom ♄ cõmuni 4. loth/anderhalb loth Salmiax der zuvor durch Salgemme sublimiert sey auch darein/leg das Glaß nach der seyten in Sand/vnd ein Fürlegglaß vor/distiliers Wasser biß zur Olitet/geuß das Wasser wider darauff/ distilier wie zuvor/das thu 4. od' 5. mal/so ists alles mit dem lestern mal herüber gestigen/ zeuch darnach das aquã regis ab zur

trückne/beschlag das Glaß mit Luto/vnd treibs auß frischem Kolfewr erstlichen gemach/vnd je länger je stärcker/so steigen die zwey Viscosa mit einandern/abluier dises mit warmem Wasser vnd trückne dise sauber/behalt dises zur nothturfft.

Nach disem nimb ein halb Loth klein gefeylet ☉/ darunder reib Salmiar der zuvor durch Saltz gesublimiert sey / anderhalb Loth/ vnd ein Quintle Sulphur Crudum/ laß dise stuck gemach darvon riechen in einem Digel/Nimb darnach wider frischen Salmiar vnd Sulphur wie zuvor mit dem Gewicht / laß aber darvon rauchen/doch daß das Golt nicht fließ/ das thu also mit frischem Salmiar vnd Sulphur viermal so ist preparieret.

Diß ☉ es sey corporaliter oder ein Pulffer worden/ amalgamiers mit den zweyẽ Viscosis der sechs Loth/muß zusamen in ein simboles Glaß wol verlutiert halten auff 8. Tag in einer solchen Werm/daß nit auffsteig/die andern 8. Tag stärcker/die drittẽ noch so starck/alsdann sich als ein verständiger obs fix/ vnnd das Fewr beständig genug sey/wo nicht/so setz wider ein/vnd warte disem auß zur fixigkeit/du bedarffst es nimmermehr anfahen/du woltest dann solches alles gern reducieren/vnd dir auffs newe Mühe machen.

Dann solt du mercken. Nun nimb 6. Loth ☿ oder Viscosam ♄/laß erhitzen in einem sauberen Digel biß es rauchet/so trag der obern Fewrbeständige gemachten Materia klein geriben ein Loth darauff/denn coaguliers in puncto. Diß nimb alsbaldt vnd verreibs gar klein/thu es in ein Glaß auff 16. Tag vnd Nacht/ acht Tag mit lindem/vier Tag mit starckem Fewr/vnd aber vier Tag mit gar starckem Fewr/ so ists alles zum besten gefigiert / darvon nimb vier Loth die reducier mit Venedischem Borras zum besten Golt/addier zu den anderen drey Lothen widerumb vier Loth frische Viscosam oder ☿ ♄ vnd procedier wie zuvor die 16. Tag / so hast du aber dein gerecht Golt.

Vnd schlag jhm also für vnd für vier Loth zu / wann du vier

Loth

Loth weg genommen hast/darüber nicht/die Natur gedults nicht/ das solt du mit fleyß mercken/daß du hierinnen nicht jrr werdest.

Das merck.

Wann du hast der oberen gemachten Fewrbeständigen Viscosam/die zu anfang gemacht wirdt sechs Loth / so kanst du auff jede Loth rohe Viscosam oder ☿ ♄ einsetzen sechs Loth/ darüber nicht/ vnd gehet dir aber in einer zeyt zu figieren auß/ vnd kanst mit sechs Lothen der Fewrbeständigen Viscosa alle 16. Tag 24. Loth Golt gaben/ in aller prob beständig vnd gerecht.

Zuwissen.

So man so schnell die Viscosam ♄ nicht machen kan/so nimm gemeynen ☿ der da laufft ein pfundt zerschlagen/ mit sechs Loth Grünspon in einem Geschirr/ thu diß alles in ein jrrdin sublimatorium an Boden/ darauff einen Finger dick eysen Sinther/ vnd sublimier jhn starck durch ein Kolfewr/ so steigt er auff / disen kehr ab/vnd brauch jhn wie den ♄ ☿ / ☿ ♄ / soll zuvor also purgiert sein per Grünspon.

Ein ander figierung auff Luna mit der Viscosa auß ♄ oder ☿.

Nimb zwey Loth fein ☾ das schlag sehr dünn/vnd sulpheriers mit einem Sulphur stratum super stratum, nach der Augenmaß in einē Digel/das thu auff drey mal/daß der Sulphur wol durchgehe/dann reibs klein/vnd darunder ein Loth Salmiax / thu es in ein Kolbenglas/darauff geuß vier Loth eyntzig Jasoron / biß ein wenig versaußt / distiliers per latus auß dem Sandt in ein ander Kolbenglaß biß zur Oligkeit/geuß das Wasser widerum̃ darauff/ zeuchs ab wie zuvor/das thu dreymal/so steigt das ☾ per latus her-

über/zeuch darnach von der Materia im Fürleg das Wasser lind ab zur trückne/dann beschlag das Glaß mit Luto/treibs starck mit Kolfewr/so hebt sich das corpus ☾ auff mit dem Salmiax/kehrs ab in ein Glaßschal/darauff geuß warm Wasser/ dz sich der Salmiax darvon soluier/so fallt die viscosa zu grund/dise trückne.

Recipe. Der Viscosa auß ♄ gemacht/ die die Landstreicher ☿ ♄ nennen 8. Loth/ der nur verquickt vnd doch Spiritualisch/ darff nit lauffendt sein/ leg jhn in ein irrdin Sublimatorium auff ein pfundt 5. Loth Spongrün in fundo/vnd oben darauff Eysensinther der sauber geweschen sey eins Finger dick/ so steigt er Pulfers weiß auff/disen kehr ab/dessen nimb 7. Loth vnd j. Loth der ☾ Viscosa/reib sie beyde zusammen klein/so ists ein ding wordt.

Nun nimb frische Viscosam ♄ oder ☿ der verquickt zuvor sauber abluiert/oder im frischen Essig gesotten 4. Loth/ mach ein Amalgama mit drey quintle fein ☾ reib darunder ein Loth der obern beeden zusamen geribnen Viscosina vom Luna/ thu es zusammen in ein flach Glaß oben verlutiert/ setz in Sandt mit geringem Fewr auff acht Tag vnnd Nacht das nichts auffsteige darvon/darnach acht Tag vnnd Nacht mit starckem Fewr/ die dritte acht Tag noch stärcker/so wirdt es alles fix vnd Fewrbeständig/darvon nimb 4. Loth addier jhm wider wie zuvor 4. Loth frischen ☿ ♄/laß aber acht Tag gemach figieren/ vnd darnach mit Fewr stärcken 12. Tag/so seindt abermalen die 4. Loth gefigiert/ also addier jhm alle 20. Tag vnnd Nacht vier Loth frischen ☿ ♄/ Wann du die vier Loth zuvor die du gefigiert hast/herauß genommen/so hast du ein ewige fixation/ vber die vier Loth setz nicht ein/ die Natur gedults nicht.

Auff kurtzen Weg die zwey Viscosa zumachen auß ☾ vnd ♄/das man sonsten von eines jeden insonderheit machen muß.

Nimb zwey Loth fein ☾/vnd 4. Loth gemeynen ♄/dise zwey

Metall

Metall schmeltz zusammen / vnd sublimier sie auff vier mal/vier stundt / stratificiers in einem Digel mit reinem gemeynem Sulphur/reib darnach die Metall klein/thu sie in ein Kolbenglaß/darzu Salmiax anderhalb Loth / geuß darauff vier Loth Jasoron/ zeuchs per latus auß dem Sandt auff / vnnd vier mal nimb dise Materia ins Fürlegglaß/ zeuch das Wasser lind ab / darnach beschlag das Glaß/treibs starck mit dem Kolfewr/ so steigen die Viscosma vbersich auff/kehrs widerumb ab/wie oben gehört/vnd abluiers mit warmem Wasser/vnd trückne dise wider/so seindt sie bereyt/Amen.

Wie man die siben Metall clarificieren soll/vnd die auffgelößte corpora ein jedes in das ander zu precipitiern.

Einbringen/verwerffen vnd damit zu thingieren/also daß die vnvollkommenen Metall zu Sol vnnd Luna mögen gebracht werden/Durch den Edlen Hochgelehrten Herrn Theophrastum/dem Herren Bartholomeo Korndorffer mit eygner Handt zugeschriben/vnd dise Geheymnuß der Metallen eröffnet / vnnd mir aber durch ein gar trewen Freundt M. E. trewlich commendiert vnd mittheylt worden.

IHr begehren an mich lieber Herr D. Bartholome auß grosser bitt / wie das ich nach der Imagination abnem/ Euch den Cörper Saturni zueröffnen/ das mir auß vilem nachgedencken in diser schnöden Welt nicht gezimen noch gebüren will/Ob ich wol meiner Kunst halbē von jederman geschendt vnd verschmecht gehalten/so wirdt doch mein Warheyt in letsten zeytten diser Welt billichheiten.

Das mir von euch etliche stuck zugeschickt worden vnnd mit grossem bitten vnd anhalten mein Iudicium darauff zugeben/ So kan auff dises keiner recht heissen/ vrsach die schöne/ die klarheit/ vnd wesende Natur hierinn gar ist. Wie jhr mir das bloß rauche Metall ♄ in diser Kunst die jhr nicht verstehet/ zu einem vollkommen Metall/ mit allerley Sudelwerck fürnemmen wolt/ vnd dasselbig mit einem vollkommnen Metall/ als jhrs nennen/ als ☉ vnd ☾/ das doch an jhm auch imperfect ist/ doch in allen Proben gut vnd beständig machen/ das werden jhr mit all ewer Kunst auff den fall nicht zuwegen bringen/ jhr haben nicht der Natur möglichheiten in den Metallen erforschet/ jhr vnd ewer Hauff gehen jmmerdar mit der vnmöglichheit zu Werck/ dardurch einer den andern betreugt/ vilmahlen vmb Leib Ehr vnd Gut bringt/ vnnd wirdt die ware geheyme Kunst auff den Weg vntertruckt/ vnnd zuschanden gebracht. In summa vnser Alchimisten wöllen durchauß nun auß den vnclarificierten Metallen ☉ vnd ☾ machen/ vnnd si: hernach nichts dann Koth vnd Dreck finden. Dieweyl euch dann dise meine verborgene Kunst so hoch angelegen ist/ wie jhr melden/ ewer nachrichten mit vilen gedencken fast darüber verlieren/ vnnd den Grundt diser Warheit gern haben wolt/ jhr auch durch verleyhen deß Allmächtigen Influentz darzu constellirt seyet: So vbersende ich euch nicht allein den rechten Grundt/ darauß jhr gegangen/ der ☿ ♄/ sonder alle siben Metall auff kurtzen weg/ eins in das ander zu precipitiern/ zu tingirn/ damit außzurichten ist. Wo jhr nun den rechten Grundt haben alle corpora der Metallen auffzulösen vnd zuclarificiern/ vnd in ein lauffend trucken Wasser zubringen wissendt/ werden jhr hiemit zu end bringen/ den ich euch nach meiner Practic erklärt hab.

Wiewol etliche Landstreicher mit Zwang etliche Metall in jhr lauffendt Wasser bringen/ vnd mit vilen vngereimbten corrosiuischen Species/ welche mehr den Metallen schädlich sein/ jhr beste Krafft dardurch verlieren/ so ist es doch nicht der Weg/ welcher auff dise meine Practicam præcipitatem der Metallen gehöret/

Sonder jhr als ein getrewer Nachfolger diser Kunst/werden meine kurtze Weg restaurationem metallorum vngezweyfelt in mitler weyl auch treffen / Diser Grundt darvon vnsere alte Egypter geschriben/hab ich euch geheymer vertrawter Meynung (welches jhr vor allen Gottlosen verborgen haben wolt) nicht bergen wöllen. Ich thu mich in ewer Gebett befehlen. Geben in dem 37. Jahr.

♄.

Das erste Metall ♄ precipitiert sich mit seinem clarificierten Leib mit seines gleichen/biß zu eim Pulffer schlecht/ vnd diß Pulffer thingiert alsbaldt das ein Bleyischen clarificierten Leib auch zum precipitat oder Pulffer mit seiner fixation widerumb auff 30. stundt eyngericht vnd precipitiert. So diser Salamandrisch precipitat mit dem Wasser deß clarificierten Leib eingetrenckt wirdt/ so thingiert ein theyl 30. theyl ☽ in ☉ vnd tregt diser precipitat den kosten vberall wol / es werde dann der ☿ ♄ mit grossem vnkosten gemacht.

☉.

Das ander Metall ☉ precipitiert mit seinem zugehörigen clarificierten Leib / diser precipitat ein theyl auff acht theyl ☿ ♄ oder ☽ geworffen/thingiert in beste ☉.

☽

Luna das dritte Metall/diser clarificiert Leib mit einem clarificierten Metall precipitiert/thingiert ein theyl purgiert ♀ im fluß in das beste Luna auch ☿ ♄.

♂.

Mars das vierdte Metall precipitiert mit seinem zugehörigen clarificierten Metall/ wo diser precipitat wirdt fein eingericht/ gibt er in die Marck Luna drey loth Sol.

♀.

Venus das fünffte Metall/diser clarificiert leib mit einem andern clarificierten Metall precipitiert / thingiert drey theyl ein Marck fein Luna zu Sol.

♃.

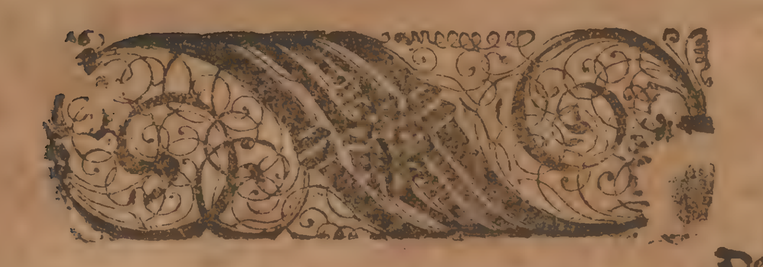
Jupiter das sechßte Metall/diß clarificiert corpus mit seinem zugehörigen sublimiertẽ Metall precipitiert. Diser Precipitat thingiert ein theyl 4. theyl/ purgirt ♃ in ☾/ vnd precipitiert ☿ wider per se.

☿.

Das sibendt Metall ☿ mit seinen 4. Cörpern vñ Essentien/ Elementen auß den Cörpern der Metallen gezogen/ verwist vnnd precipitiert. Diser Precipitat ein theyl auff zwey theyl geflossen Luna geworffen/bleibt zu Sol.

Erklärungen der obgesagten Precipitaten.

Nimb drey Loth Mercurij Saturni/ vnd ein Loth Mercurij Solis/zu disem thu ein Orth eins Gulden rein Goltkalch/ zu eim Ferment oder Somen. Dañ was du für ein Somen in den Eschen sehen wirst/das wirst du haben. Dises precipitier nach gebrauch in einer Violen/ biß es zu einem fixen precipitatem schlecht/setz widerumben sovil Mercurij Saturni als der Precipitat wigt. Doch nimb allweg erstlich ein wenig Goltkalch vnd precipitiers widerumb zu einem fixen Precipitat. Dises magst du also augmentieren so offt du wilt. Es thingiert aber nicht mehr das sechste theyl inn Golt/ so aber diser Precipitat widerumb dem Mercurio Solis eingetruckt wirdt/vnd precipitiert/so thingiert es 30. theyl in ☉.



Der

Der Vitriolisch Bronn

oder Gradierwasser/darinnen das Feinsilber in vier Stunden zu gutem Golt gradiert wirdt.

Warhaffter Proceß.

WJe man nach Chymischem gebrauch ein gerecht treffenlichs starck Gradierwasser brennen vnd zurichten soll/ welches das Silber ohn raub zum besten Goldt gradiert/ vnd hierzu grossen vnsäglichen Nutz schaffet/ vnd wil 1000. Marck Golt kan bekommen werden. Es verleurt auch solch Goldt nach Göldischer art im abtreiben deß Saturni seine Gradus nicht mehr/ vnd gehet jhm in allen Examinibus nichts ab/sonder ist hoch/vnd vber hoch Golt. Es hat auch diß Gradierwasser ein schnelle Operation zu gradieren. Wem nun diß Gradierwasser beschaffen/ vnnd der es bekompt/der halt solches verborgen/ es fellt dir nicht/ vnd hast ein grossen Schatz hierinnen/ vergiß der Armen nicht/ laß dirs lieb sein/ dann das war das Stuck das mich erfrewet/ kein solche Warheit ist inn allen Gradierwassern nicht zufinden/ es ist auch diß Gradierwasser ohn auffhören zugebrauchen/ wie hernach folget.

Nimb vier Loth Vngerisch Goldt/darbey kein Zusatz ist/ das kirn oder schlags dünn/ vnnd nimb zwey Loth Zinober/ den reib klein zu Pulffer/ vnnd mach stratum super stratum/inn ein Ziment Digel/ laß es verschlossen/ in einer Kolglut calcinieren/ nimb es herauß/so es ein halbe stundt gestandẽ ist/reibs auff einem

herten

harten Stein/das es schier vnbegreifflich sey / darnach nimb es/ vnd thu es in ein Kolbenglaß / vnd gieß ein starcken Aqua regis darauff bey acht Loth/setz in Bal. Mariæ/ vnd distilier es durch ein Helm/gieß wider daran/zeuchs wider darvon/ das thu fünffmalen / allwegen biß keine Tropffen mehr gehen/das distilieren soll gar langsamb beschehen/so putrificiert das Golt desto besser. Darnach nimb das drucken so hinden ist / wie Mäß / darauff gieß ein sehr scharpffen distilierten Essig von Wein / das er zimblich hoch darüber gang/laß oben zugedeckt gemächlich in Mar. Baln. sieden auff anderhalb stundt/biß zimblich einseudt/ darnach gieß den Essig in ein ander Geschirr/ den behalt/ vnd gieß ein frischen auff die Materia/laß aber sieden wie zuvor/gieß jhn zu dem vorigen Essig/ darnach nimb ein frischen Aqua regis/gieß wider auff den Goldischen Kalch/darvon du den Essig gossen hast/ vnd putrificiers wie zuvor/darnach gieß wider Essig darauff/so erhebt sich mehr Goldt in dem Essig/den gieß wider zu dem vorigen/das thu also zum drittenmal mit Aqua regis vnd Essig/so wirdt sich das Golt alles im Essig gehoben haben. Die Essig nimb alle/ zeuchs ab in Bal. Mar. mit guter bescheydenheit zur drückne/vnd gieß das folgende Wasser darauff/das wol darüber gang/distiliers zimblich starck in Bal. Mar. so wirdt das mehrertheyl übern Helm steigen/laß nicht ab biß herüber kompt/Darnach nimb es alles auß dem Fürlegglaß/ distiliers zum andern vnd drittenmal herüber mit gutem Fewr/so stehet es gantz klar inn abibus/vnd ist ein hellisch fewrig Wasser.

Nun nimb Galmey zwen theyl/vnd vier theyl gemeyn Saltz/ darvon/thus in ein Zimenten Digel/ vnd leg das Silber gantz darein/vnd thu mehr Pulffer darauff/laß verluttiert zwo stundt fliessen darinn starck/nimb es herauß vnd schlag jhm gleich so schwer vngerisch Golt zu/laß fliessen in einanderen/ vnd wirff bey eynnzig anderhalb Quintle Mercurij sublimatum darauff/ kirn es/ oder schlags auffs dünnest/ thu es in ein Kolbenglaß / das ein breytten Boden hab/gieß das gemacht Wasser darauff / das wol darüber gang/ vermachs oben/ laß stehen vier / fünff oder sechs Stundt/

je dünner

je dünner/ je weniger stundt/ so gradiert das Wasser das Silber neben dem Goldt zum besten Goldt/ das Wasser geuß ab/ süeß es auß/ die Metall reducier zum corpus/ das Wasser ist ohn auffhören zugebrauchen/ wañ du jhm das Mercurial Wasser zuschlägst.

Das Mercurial Wasser mach also.

Nimb vier Loth Mercurij sublimatum/ den thu in ein Kolbenglaß klein geriben/ darauff geuß ein halb pfundt Jasoron. Nun nimb ein dreyfach Venedisch Papier/ distiliers von dem Sublimat zum etlichenmal so ists in dem 4. Element schwebendt/ das soll in Essten beschehen/ vnd nicht allwegen drucken.

Das letzte merck am ersten was du für ein Essig sollt brauchen.

Gradier Wasser.

Proceß.

Das vierdte Spiritualisch Goldt gradier Wasser/ auß dem Vngerischen Coagulat/ welches das purgiert Feinsilber zu gutem Goldt gradiert/ ist ein herrlichs gut Stücklein.

DJß Schuler stücklin soll jhm ein jeder Künstler lassen befohlen sein/ weyl der Vngerische Coagulat/ oder die Soñ selbst/ durch mittelding ein pur lauter Wasser wirt/ jhre Radios so sie im Wasser schwebet in das Silber eyngießt. Jch hab diß Stuck mit grossem ernst auff dise Zedel eyngesteckt/ neben meinen Büchern/ damit es zufinden sey/ vnd wo es die Natur gelassen/ da sollt du Künstler anheben.

Ergò/ Der Coagulat Golt ist perfect/ darff nichts dann resoluieren in specie Germinis/ wie dann in disem folgenden Wasser erscheinet.

Nimb vier Loth Goldt/ vnd vier Loth ☿ crudum/mach ein Amalgama/vnder diß reib 5. Loth ☿ sublimatum/ das ist volucum santasson/ vnnd ein Loth außgezognen Salarmoniac/legs auff einen sauberen Stein/an ein kalt orth oder Keller/feuchte es mit starckem Aqua fort an/das es wie ein Müß werde/ fein dicklecht/laß also in der Nesse Macerieren auff 15. Tag was sich soluiert das fang in ein Glaßschalen/vnd behalts auff/darnach nimb die gantze Substantz/thu diß in ein Kolbenglaß/ vnd gieß das abgenommen Wasser darauff/ setz es in Mar. Bal. zeuchs durch den Helm auff vnd an fünff malen/so wirdt dir das Wasser sampt der gantzen Substantz herüber steigen/ das putrificier auff 12. Tag in Bal. Mariæ oder Sandt/mit linder Wärme/darnach laß es zum andern mal herüber steigen/vnd treib darein Salliter vnd Vitriol/ calciniers/iedes ein pfundt/Grünspon acht Loth/Eysen feylet 12. Loth/so ist das Wasser bereyt. Darnach nimb vier Lot Feinsilber/ auß dem Aquafort/das süeß auß/vnd reuerberiers auff 24. stundt das nicht fliesse/darnach nimb es/vnd reduciers mit Porrae zu einem corpus/das schlag subtil vnd düñ/thu es in ein Kolbenglas/ gieß deß obern Spiritualischen Wassers daran/das zimblich darüber gang/ laß also oben auff vernacht vier Tag vnnd Nacht stehen in linder Wärme/ so werden die Blech schwartz braun/vnnd concordiert/das Wasser gieß ab/den Kalch nimb herauß/ abluier den sauber mit reinem Wasser auff etlich mal/ vnd reduciers dann mit Porras/so hast du das beste ☉ in allē Proben. Diß stücklin ist ein Schüler stücklin/vnd ist warhafftig zu weisen/ Wann das ☉ mit den andern nicht Spiritualisch gemacht wirdt/ so ist nichts außzurichten/ Es ist dir kundt gethan/ wo du willt so purgier das Silber/mit Polloton vnnd Malck/ so ist es wol reuerberiert auff kurtzen Weg. Für den Raub/ soll dem Silber ☉ zugeschlagen werden/ darnach inn das Wasser.

Pro-

Proceß eines geheymen Gradierwassers/ darinnen das Silber auff den Rheinischen Grad gradiert wirdt/ auff kurtzen Weg.

IN Wassern darinn Poad/ das ist/ ☉ zu einem Geist resoluiert wirdt/ ist ein grosse Geheymnuß/ ob wol es ein zeyt zugehet/ so richt es doch alles mit seiner penetrierung auß/ auff Silber/ vnd hoch am Grad/ daran nichts zuverschlagen/ wiewol kurtzen Weg das ☉ ad viscolam zu soluieren/ ists doch nicht zu offenbaren bevor auß losen hoffertigen Leuthen.

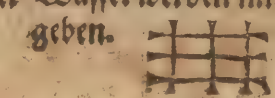
Vnd folgt ein Parasolon/ das ist ein stuck/ daß das Golt ad Viscolam gebracht wirdt. Nimb drey Loth Goldt/ das laminier dünn/ mischs mit drey Quintlin Albacheton Rubei/ das ist/ mit Zinober/ in ein Zinnene Büchsen/ laß macerieren inn gar heissem Sandt auff zwo stundt/ reibs klein auff ein halb stundt/ darnach ruͤr darunder drey Loth volucum fantasson das ist ☿ sublimatum/ als ein Schlüssel/ thu es in ein Viol verlutiers/ laß im Sandt der heiß ist auff vnd absteigen von dem Poad auff dreyssig mal/ so Vitrosiert sich das Poad/ das nimb sampt dem auffgestigenen ☿ Sublimat/ reib es alles klein zusammen/ thu es inn ein Kolbenglaß/ gieß ein starcken Jasoron darauff/ daß eines zwerch Fingers hoch darüber gange/ zeuchs im Sandt auff vnnd an zur Olitet/ zum dritten mal starck/ so bleibt ein Precipitat/ disen nimb reib ihn klein/ thu solchen in ein Glaß/ Nimb deß volgenden Fluß drey Loth wol gewegen/ soluier denselben in einer halben Maß Essig/ gieß alles an den Precipitat/ laß es gemach eynkochen/ gar zur drückne/ allweg gerürt. Darnach nimb den Precipitat/ vnnd drey Loth Feinsilber das puraiert sey/ per Sulphur album/ klein gekirnet/ mach stratum super stratum/ inn ein saubern Digel/ diß deck zu/ laß im Windofen gemach angehen/ letstlich starck auff ein halb stundt/ so findest du das Feinsilber auff Rheinisch zu Goldt/ Laus soli Deo, Amen.

Der Fluß.

Nimb vier Loth Poloton/ Galmey sechs Loth/ Salgeme/misch es wol vnder einandern klein/auch Weinstein.

Der Sulphur Album ist also.

Recipe. Vier Loth Galmey/ vnnd sechs Loth Salgeme/ misch es wol vnder einandern/ In summa ich sag dir/ wo das Golt Viscosiert wirt/ vnd wider zum corpus bracht/ da sichst du ein wunder/ Ich sag dir nicht mehr/ meine andere Proceß vnd Gradier Wasser werden mir zeugnuß geben.





Zwey geheyme fürtr
ſenliche hohe Augment in der Geiſtlich-heit mit Sol vnd Luna.

Diſe zwey Stuck volgendt mit Sol vnnd Luna/ ſeindt auff groben Weg gegē andern hohen Tincturen nicht zuverachten/vnd kan ein frommer Hauſvatter ſein reiche Nahrung haben/da er fleiſſig zu Gott bettet/vnd jhm ſein Nahrung dardurch gedeyen laſſe. Man ſoll keinem loſen Menſchē der mit böſen Thaten beſchreyt iſt/diß mittheylē/ auch keinem Meineydigen/der Gott dem Allmächtigen zu zeugknuß zu gethanem Eydt angeruffen/vñ darnach vor ſeinem heiligen Angeſicht gebrochen / diſer hat betrübt vnnd in den heiligen Geiſt geſündiget/diſem werdē ſeine Sünde weder hie noch dort vergeben/gar nicht. Jch wolt die gantze Welt nicht nemmen/das ich einen Eydt ſchwür/ vnd köndt jn nicht halten: Jch hab von zwey groſſen Herren geſehen/ welche ſich gegen ein andern mit Eydt auff den Namen Gottes verbunden/ diſe wurden einsmals im Schlafftrunck zu vnfriden vor guten Leuten/vnd der ein fuhr bald mit Worten herauß vnd offenbaret die verbindung/ was ſie mit einanderen hattē/Da ſagt der ander/ Nun Herr Gott laß dich nicht ſpotten / dann du haſt dich von diſem Men

schen zu einem Zeugen anruffen lassen. Da ist der Teuffel kommen / hat disen hinweg geführt / vnnd seine Handt zum Eydt / darmit er sich verschriben hat / sie jhm abgerissen / vnd auff den Tisch geworffen / hilff Gott das wir alles wol brauchen.

Von der Luna.

RECIPE: Ein Marck Feinselch das soluier halb in einem Jasoron / das zeuch in einem kurtzen Glaßkölblin ab / biß zur Oeligkeit / thu einē saubern Salmiac zu der Luna anderhalb Loth / es muß alles lindt abzogen sein in Eschen / vnnd gieß ein frischen Jasoron darauff / zeuchs Wasser abermals ab zur Olitet / das thu mit frischem noch zum vierdtenmal / das letste mal treibs starck / so steiget das Silber sampt dem Spiritu / vber den Helm / vnnd ist Geistlich.

Nun nimb vier Loth rauwe Luna / die thu also klein gefeylet in ein Simbelts Kolbenglaß / gieß das Luna Wasser darauff / das ein wenig darüber gang / das Glaß oben vermacht / setz inn Eschen sehr lindt / so wirdt es gemach eindrücknen in anderhalben Tagen / dann gieß widerumb sovil daran / laß stehen / biß abermals gar eindrucknet / gemach / das thu also mit Euaporieren biß 24. Tag vnd Nacht verschinen / vnd letstlichen alles drucken bleibt / so ist es fix vnd gerecht / diß theyl in zwen theyl / vnnd reib darunder ein theyl frisch gefeylet Luna / thu es abermals ins Glaß / vnd feuchts wider mit solchem Luna Wasser an / wie zuvor / also daß du zwölff Tag vnd Nacht damit zubringest / so ist es abermals fix / dann schlag jm purgierten Mercurij zu den dritten theyl / der durch subtil Eysensinter purgiert ist / vnnd feucht es abermals an mit Luna Wasser / also daß du neun Tag vnd Nacht damit zubringest / so hast du ein Augment jmmer werendt.

Wann du die drey theyl herauß zu reducieren nimbst / so thu allweg

allweg die drey theyl ☿ wider darzu / vnnd feuchts an mit Luna Wasser wie vor / vnd gehet allweg in neun Tagen auß.

Vom Goldt ists also.

Nimb acht Loth ☉ / darvon nimb 5. Loth / das soluier in dem volgenden Wasser / vnnd zeuchs auch ab biß zur Oeligkeit / oder dicke / brauch ein frisch Wasser darauff / zeuchs abermals ab / das thu wie mit der Luna geschehen / biß alles vber den Helm kompt / so hast du ☉ Wasser.

Nimb die oberen drey Loth ☉ feyhels klein / thu es auch in ein Glaß / imbibiers / oder feuchts an / mit dem Gold Wasser / dergestalt / das du 18. Tag vnd Nacht darmit zubringest / so hast du den Cörper sampt dem Geistlichen fix gemacht. Jetzundt nimb purgierten ☿ durch Eysensinter / löß disen auff in dem folgenden Wasser acht Loth / vnnd imbibiers / thu das fix gemachte Werck auff acht Tag vnd Nacht / so ist der ☿ auch fix / allwegen eingedrucknet / zu den acht Tagen / also fahr fort / so hast du ein Augment / Wann du darvon nimbst / so imbibier allwegen sovil ☿ im Wasser wider darvon. Nimb dise Fixitet / reib darunder ein saubern sublimatum gemeynen Sulphur halb so schwer / laß denselben darvon verbreñen / Von diser fixitet nimb ein theyl vnd wirffs auff vier theyl Feinsilber im Fluß / so wirt es weiß ☉ / blickend wie ein Messing / treffenlich im pondus / in allen Proben beständig.

Das Wasser ist also.

Nimb Zinober commune acht loth Salarmoniac drey loth / Auripigment zwey loth / gemeyn Saltz anderhalb loth / dise stuck reib klein / gieß 20. loth starcken Jasoron darauff / zeuchs im Glaß gemach ab / zur Oeligkeit / gieß den Abzug wider daran / treibs starck zum andern mal im Fürlag / so hast du das Wasser bereyt.



Tincturisch Gradieröl/ mit dem schwartzen Adler / Herren Hansen von Schellenburgk verkaufft.

Diß volgendt Stuck hat diser Freyherr wie er hat sterben wöllen / seinem Diener verehrt/ sein darbey zugedencken: Vnd ob wol diß Stuck Landstreicherisch anzusehen ist/so wirt doch der schwartze Adler Stemo genandt / darinn ein grosse Tinctur ist/also außgezogen vnd subtiliert/ das wol zu hoffen ist/ sonderlich weyl er auff den Mercurium gebraucht wirdt / das ohne Nutz nit abgehen werde. Es ist mir diß stuck zugesandt wordē/ mein rath darüber zugeben/ Es ist wol zuarbeyten vnd zuversuchen / weyl es nichts kost. Ich hab selbst offt mit einem Bitruatöl den lauffenden gemeynen Mercurium figiert / das er mir auch das Silber hat thingiert zum besten weissen Goldt. In disem Bitruat oder schwartzē Adler steckt ein grosse Geheymnuß/ dann darinn wirdt das Golt Eleuatum gefunden/ darauff kein Landstreicher sein achtung hat/sonder sie arbeyten truckē darmit/setzend vil stuck zu/ richten wenig auß/wer will nit glauben wann ein ding subtilliert wirdt / das es nicht besser durchtringen soll/als wañ es in seiner Erden Cörper bleibt/wiewol

wol sonsten in gemeynen Particular wenig zuhoffen ist / weyl aber der Stemo subtiliert wirdt / soll das zu arbeyten nicht vnderlassen werden / dañ der gemeyn Schwefel Mercurij vnd der Vitruat haben ein grosse Simpathiam mit einandern / das merck.

Also mach ein Laugen.

Nimb zwey pfundt Weydischen / Buchin oder sonst von gutem Holtz / vnd ein pfundt lebendigen Kalch / darauff gieß halb geleutterten Vrin vnd halb Wasser / laß stehen / biß es scharpff wirdt. Nimb drey pfundt Stemo klein gestossen / thu es in ein verglasurt Geschirr / gieß der Laugen darauff / siede es ein stundt / biß die Laugen gelb werde / dann gieß es ab / in ein sonder Geschirr / vnd gieß wider ein frische Laug auff den Stemo seud es aber also / vnd abgossen zu der andern / das thu mit sieden vnd abgiessen / biß die Laugen nicht mehr außzeucht. Dann nimb die abgoßnen Laugen in ein Mössin Becken / vnd nimb ein saubere Bürsten / duncke solche in ein scharpffen Essig / vnd sprütz auff die Laugen / laß also vbernacht stehen / so fallt die schönste röte zugrundt / die Laugen gieß sittlich ab / vnd mach die Röte drucken / dise behalt.

Nun mach ein Bitervatöl von disem Außzug.

Nimb fünff pfundt Vitriol / vnd die außgezogne Röte sovil der ist / stoß zusammen / thu es in ein Erdinen Krug / vnnd brenne durch den Helm die Phlegma darvon / dann reib den Todtenkopff klein / vnd coagulier die Phlegma alle wider darein / biß alles drucken wirdt / vnd vnder diß reib 24. Loth Saliter / thus in ein guten Krug der nicht hoch sey / setz ein Helm darauff wol perlutiert / vnd ein Fürlegglaß für / vnnd brenns auff einem Kolfewr / erstlich gemach /

mach / biß die Phlegma herüber kommen / dann nimb ein ander Fürlegglaß / perlutiers / vnd sterck das Fewr gemach / biß die rote Tropffen gehen / dann treibs sehr starck / biß die Spiritus vergehend / so hast du ein Oeli vom Bitruat / das behalt zur nothturfft.

Jetzundt mach ein Aquam Regis zu Aufflösung deß gemeynen ☿.

Nimb drey Loth rauwen Vitriol 24. loth Crocum martis / der zuvor mit Vrin zu Rost gefressen ist / vñ ein pfund deß schwartzen Adlers / darvon die Röte oben außzogen ist / stoß alles klein zusammen / in ein Krüg gethan / setz ein Helm auff / vnnd auß einem Kol fewr die Phlegma in ein Recipienten gebrennt / reib den Todtenkopff klein / vnd gieß die Phlegma daran / coaguliers ein zu einem drucknẽ Pulffer / darnach nimb gleich so schwer als der Todtenkopff wigt Saliter / vnd halb so schwer als der Todtenkopff / wolgedörrt Saltz / thu es wider in ein frischen Krüg / alles wol perluttiert / ein Fürleg darfür / vnd distilier ein starck Aqua regis darvon.

Nimb diß obgemeldten Wassers ein pfundt / in ein Glaß / vnd soluier darinn 24. Loth gemeynen ☿ / auch soluier in acht Loth deß Wassers 4. Loth Vngerisch Goldt / vnd gieß es zu den 24. Lothen ☿ / vnnd distilier erstlichen gemach / biß zur Olitet / dann precipitiers mit starckem Fewr / zu einem Precipitat / disen Precipitat reib klein.

Disen Precipitat nimb in ein Glaßkolben / der vnden flach sey / gieß deß obgemachten Bitruatöls darauff / das es ziemlich darüber gang / wol vmbgerürt / oben wol perluttiert / setz in ein gefegte Eschen / laß sichs ein coagulieren mit linder Wärme zu einem Stein / darnach setz in Sand auff drey Tag vnd Nacht / den ersten Tag feure / daß du kein Handt im Sandt leyden kanst / den andern Tag zwey mal so starck / den letzten das alles durchglüe / dann laß erkalten /

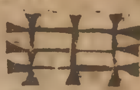
erkalten/ so findest du ein rot braunen Stein/ disen reib klein/ vnnd nimb deß hernach folgenden Fluß gleich so schwer als der Precipitat wigt/ zusamen geriben vnd in ein Digel gethan/ laß erstlich gemach/ darnach starck in einem Windtoffen fliessen/ so setzt sich ein König/ disen treib ab/ auff in Scherbl vnd der Capellen so bleibt dir vom Mercurio zur stundt 18. Loth gut Goldt/ inn allen Proben beständig. Ich sag aber kurtze fixatio thut daher nichts.

Der Fluß.

Nimb ein halben vierling rauhen Weinstein/ vnd ein Vierling gemeyn Saltz/ vnd drey Vierling silberglett/ vnnd ein Loth Eysenfeylet/ reibe alles klein zusammen/ siede es auff vier malen findt in Vrin/ allwegen drucken/ so ist der Fluß bereyt.

Proceß mit dem Silber/ vnd bleibt 10. Loth gut Luna vom Mercurio/ darinn der vierdte theyl ☉ ist.





Nimb ein halb pfundt lauffenden ☿/ den thu inn ein eysene Pfannen/ nimb auß einem fliessenden Wasser auff zwo Maß darein/ soluier vier Loth Grünspon Aerustum/ anderhalb Loth gelben Schwefel/ sechs Loth gemeyn Saltz/ alles klein zerstossen/ vnnd schütt von disem Wasser auff den ☿ das zimblich darüber gang vnd sieds/ vnnd gieß es stets/ hernach seudts fort/ auff 5. stundt/ darnach nimb den Mercurium laß jhn am Lufft hert werden.



Nun nimb disen coagulierten Mercurium 15. Loth / sovil purgierte Lunam / zwey Loth der außgezogenen röte vom Vitruat / wie in dem vorderen stuck beschriben ist / anderhalb Loth Zinober / dise stuck reib alle klein zusammen / auff ein gute stundt thu es in ein Kolbenglaß / daß vnden ein wenig flach lige vnd gieß deß vorderen Vitruatöls darauff / das wol angefeucht sey / perlutier das Glaß / setz in warmen Sandt / das man kaum die Handt darinnen leyden mag / ein Tag vnd Nacht / die anderen Nächt stärcker / die dritte / das alles durchglüe / Dann nimb die Materi herauß vnnd reduciers mit dem vorigen Fluß / im ersten starck / treibs per ♄ ab / so bleibt von stundt vom Mercurio 10 Loth Luna / mit vier theyl Sol.

Tincturisch Ziment Pulffer / so ein Greff von Görlitz arbeyten lassen.

Nimb deß obern Coagulats / außgezogenen Vitruat / oder Steimo / Zinober / dise drey stuck reib sehr klein / auff ein stundt / thu es in ein Glaß / gieß deß Vitruatöl darauff / Setz es perlutiert in ein Sandt / laß zwen Tag vnd Nacht arbeyten / darnach drey Tag stärcker / dann zwen Tag / daß das Glaß durchglüe / so wirdt die Materia fix sein / Dise reib klein / thu sie wider in ein Glaß / feuchts wider mit dem Vitruatöl an / laß es auff zwen Tag vnnd Nacht einkochen / so ist das Pulffer bereyt.

Nun auffs wenigst zwen theyl Feinsilber / vnd das feyel klein / vnder diß reib neun Quintle deß zugerichten fixen Bulffers / thu es in ein solch Erden Zimentbüchsen / setz in Sandt 30. stundt / 10. stunde mit lindem Fewr / 10. stundt noch stärcker / die letste 10. stundt / die Zimentbüchsen mit dem Sandt bedeckt / vnd oben darauff ein Kolfewr gemacht / dann laß kalten / reib darunder deß vorderen Fluß / reduciers zu einem König disen treib ab / so hast du die gelbe Nadel / vnd ist Luna fix / das ist hoch zu gradieren. Allhie enden sich die Colofonischē stuck / schwartzer Adler ist Antimonium / hat das Sol eleuatum in sich.

Particularstuck/ soll ein armer Gesell laboriren.

Anfängklich wie ich anhůb zu laborieren/ hab ich mit dem folgenden Stůcklein ein lange zeyt mein Nahrung gehabt/ Wie ich nun ein bessers bekam/ hab ich meinem Bruder Onophero/ Anno 1414. diß Stůcklein geschenckt/ welcher nit vil von der Alchemey hielt/ da er aber die Warheit selbs sahe/ vñ arbeyts/ da hett er vor Lieb gern die Kunst gar gefressen/ wiewol die ware Particularia seltzam genug seindt/ so findet sich doch bißweylen/ das/ dem es Gott gönnet/ vnnd der sein reichen Segen hat/ gibt/ die ewige Gerechtigkeit GOTtes will auch vmb die Nahrung gebetten sein.

Proceß.

Nimb drey Loth guten Stemo/ zwey Loth kleingefeylten guten Stahel/ vñ ein Lot klein gefeylt Venus/ Dise stuck stoß/ vñ reib sie wol vnder ein ander/ thu alles vff ein Tribscherbẽ/ laß den Stemo sehr starck darvon rauchẽ/ biß kein Stemo mehr gespürt wirdt/ Dann nimb frischen Antimonium/ reib wider drey Loth vnder dise beyde Metall/ laß den Stemo abermals darvon rauchen/ das thu zum drittenmal mit frischem Stemo/ so findest die zwey Metall bereyt. Dise reib sehr klein vnnd gleich schwer impastierten Mercurium/ thu gemeynẽ Berckschwefel/ das wirdt zu diser zeyt Zinober genannt/ darunder/ thu es zusammen in ein Digel perlutiert/ setz auff drey stundt in Sande der heyß ist biß sich der Mercurij hinweg zimentiert. So haben die zwey Metal den Ingreß ins Lunæ.

Nimb ein Loth Feinsilber / Bergkfeder weiß / vnnd gemeyn Saltz jedes ein halb Loth wol gewegen / laß das Silber also gantz darinn fliessen ein Stundt starck / dann laß es per se allein wider fliessen / das sichs mundier / so ist es bereyt.

Nun nimb ein Quintle deß zugerichten Metall in ein Papier klein geriben / mit einem Körnlein Porras / laß das Loth silber per se starck fliessen das preparirt ist / vnd wirffs darauff / laß ein viertheil stundt mit einanderen gehen / darnach treibs per Saturnum ab / so hast du Lunam fixam / biß daher hab ichs meinen Bruder gelehenet. Ich sag dir / so sich das Silber purgatum mit der gelben Nadel auff halb erzeygt / so nimb ein Loth Goldt / schlags derselben Lunæ zu / laß fliessen / trag ein Quintle der zugerichten Metall darauff / laß gehen ein viertel Stundt / trag noch ein Quintle darauff / so bleibt alles das beste ☉ / Allein schaw das der Sterno auff dem Scherben mit dem Metall starck fliesse / das der Zinober hernach dem Metall eingreiffen kan.

Volgt ein anders Stuck habs warhafftig gerecht funden.

Nimb wol calciniert Bley mit gemeynem gelben Schwefel acht Loth / Spongrün Aesustum / vnd Zinober jedes 5. Loth / Sal commune ein Loth / reib dise Stuck sehr klein zusammen / thu solche in ein Erden Geschirr / gieß ein geleutterten Vrin darauff / angefeuchtet / vnd diß drucken werden lassen / vnd geriben / das auff sechs mal gethan / so ist das Pulffer bereyt.

Nimb von disem Pulffer ein Loth / thus in ein Kolbenglaß / gieß darauff zwey Loth Jasoron / darinn 8. Loth Silber soluiert sey / vnd ein sechzehenden Theyl deß ersten zugerichten Martis mit dem Venus / precipitiers im Sandt zum Stein / laß vier Tag vnd Nacht stehen in heissem Sandt / so sublimiert es was flüchtig ist auff. Dann nimb im die Glaß die Materia inn ein Digel / laß sehr starck fliessen per se in einem Windofen zugedeckt / so setzt sich ein König / vnd was von dem Schlack da ist / das trag inn ein tri-

bens

bens Bley/ so findest du das uberig Silber/ laß den König auff der Capell abgehen/ so hast du ein warhafftige Lunam fixam.

Volgt noch ein Stuck.

Nimb ein Vierling Stemo/ vnd ein halb pfundt gemeynen lauffenden Mercurium/ in Stemo inpastiert/ vnnd darvon sublimiert/ so steigt der Mercurij auff disen Sublimatum Mercurij/ thu jhn in ein Glockenspeisene Pfannen/ Spongrün Aesustum/ vnd Saltz/ jedes so schwer als der Mercurij/ seuds mit Wasser vier Stundt/ so wirdt es coaguliert. Disen truck durch/ laß jhn hart werden/ zimentier solchen auff Landstreicherisch/ mit Calcidonia-Wurtz/ Alepatica/ Tutia/ die gelb Wurtz Cucumer/ Dann nimb die Materi reducier sie zu einem gelben Venus/ das behalt.

Nimb ein Quintlin deß Venus/ vnd ein Loth purgiert Silber/ laß mit einandern fliessen vnd ein wenig Porras drey Stund. Nimb ein Loth ☉ vnd anderhalb Quintle deß Venus/ laß auch drey stundt fliessen/ jedes allein/ darnach treib sie beyde miteinandern durchs ♄ vnd nimb beede/ laß aber mit eim halben Loth deß gelben Veneris auff drey stundt fliessen/ vnd widerumb abtreiben/ so ists alles zu Goldt. Dise Stuck sollendt beym Eyd niemandts geben werden/ ob es gleich Particularia sein.





Zur letze denck mein.

Nimb ein Loth Feinsilber/ setz es auff ein Treibscherben/ vnnd oben darauff ein halb Loth Stemo/ laß disen starck darvon rauchen/ das thu mit Stemo ein halb Loth/ laß aber darvon rauchen/ gar dürr/ dann setz das Silber zu Pulffer/ thu es in ein Glaß/ nimb zwey Loth Jaixron darein/ soluiers gemach/ das erste preparierte Metall/ fell Venus/ gieß auff/ die Luna precipitier/ vnd darnach reduciers mit einanderen starck/ treibs per ♄ ab/ so hast du Luna fix.

IGNIS

IGNIS PERPETVVS.

Ein vralter Proceß / beschriben durch ein Cartheuser Münch vor 100. Jahren verlassen vnd gefunden worden / das ist ein Aqua Mercurial / darinn die Luna in ach. stunden in ☉ verwandlet wirdt.



Nimb den besten Spiritum vini 8. Loth / Salmiax ein halb pfundt new Zigelmel / ein halb pfund / setz in Bal. Mar. 2. Tag vñ Nacht / dann abzogen / vnd wider darüber gossen / vnnd mehr zwen Tag vnd Nacht putrificiert / das so lang gethan / biß der Salmiax herüber gestigen ist / allzeyt wol verluttiert. Dann nimb ein Mercurikalch der aufgelößt ist / halb soviel als deß vorigen Wassers / putrificiers in Balneo Mariæ ein Tag vnd Nacht / vnnd zeuchs zu dreymalen an vnd ab / so steige der Mercurius sampt dem Wasser herüber / vnd das wirdt ein Fewr. Nota. Das Wasser lößt alle vollkommene Cörper auff / vnd werden mit jhm vollkommen.

So einer Antimonium precipitiert / das er nicht mehr flüchtig wirdt / soluier denselben in dem Wasser / laß jn Tag vnd Nacht putrificieren / vnnd zeuch das Wasser ab / so bleibt ein Oel dahinden / das ist vnverbrennlich immer vnd ewig. Item so ein ☉ des resoluiert ist / darinn resoluiert wirdt / das lößt es von stund an auff vnd wirt nimmer mehr Metallisch. Setz mit der gantzen Substantz zu putrificieren auff ein Monat / zeuchs ab / so bleibt ein Oel dahinden / das ist vnverbreñlich. In das Oel leg Feinsilber 24. stund so wirdt es ☉.

Item soluier Mercurium in einem Aquafort / sieß dann den Kalch auß vnd druckne jhn / das thu zu siben malen / aber gar wol drucknet vnd vermacht / so wirdt der Mercurius fix / dessen nimb

anderhalb Quintlin auff ein Loth Luna/ so die im Fluß stehet/ so ist die Luna ☉ schwer/ vnd fix/ mit dem fewrigen Wasser muß der Kalch imbibiert sein/ da werdt jhr ewer begeren vollbracht haben/ das ist der rechte Philosophische Weg/ das alle Philosophi verborgen haben/ vnd in keiner Geschrifft nicht gefunden wirdt. Das ist die ware Tinctur der Weysen/ darvon jhre Gespräch reden vnd innhalten/ dann es ist ein einiges Ding das alles in jhm hat/ vnnd ist die ware Medicin auff den Menschlichen Leib/ die alle Kranckheit vertreibt/ vnd erhalt jhn vor allem übel/ biß zu der Stundt die jhm von Gott verordnet ist/ Es sey Aussatz/ hinfallende Sucht/ Pestilentz/ Wassersucht vñ Podagran/ vñ alle dergleichen Kranckheiten/ die in deß Menschen Leib gefunden mögen werden. Wilt du aber diß vniuersal brauchen auff die Tranßmutation der Metallen/ so nimb ein theyl diser Medicin vnd obgemeldten Mercurium purgatum 30. theyl in einem Digel/ wann er raucht/ wirffs darauff/ so werdt jhr haben ein ewigs beständigs ☉ in allen Proben.

Oleum Mercurij mach also.

Nimb ☿ den sublimier mit Vitriol vnd Saltz siben mal/ jedes mal mit frischer Materia/ dessen ☿ sublimat genommen ein theyl/ vnd darauff gossen ein theyl Brantenwein der fünff mal herüber zogen ist/ das soll in ein starcks Glaß zusammen gethan werden/ vnd das Glaß wol vermacht/ daß die Spiritus nicht darvon mögen/ dann so setz solches alles in das Bal. Mar. vnd putrificiers 20. Tag vnd Nacht/ mit lindem Fewr/ so zeuch die Phlegma darvon/ dann so nimbs herauß/ vnd setz in die Sandcapellen/ vnd lutier widerumb ein Glaß daran/ vnd gib jhm von ersten ein lindt Fewr/ biß das es inn Gang kompt/ vnnd so es gehet/ so stärck das Fewr jmmerzu baß/ vnd am letsten das die Spiritus gehen/ so gehet dann der ☿ mit sampt den Spiritus weiß vnd feyßt/ vñ gantz Christallisch/ vnnd das ☿ wasser behalt das kein Spiritus nicht herauß kompt/ wann es ist ein lauterer Spiritus/ dann so nimb widerumb

den hinderstelligen ☿ oder Todtenkopff/ vnd reib jhn gar klein/ vnd geuß mehr einen Brantenwein daran/ vnd setz es aber inns Bal.Mar. 20. Tag/ wie vor/ dann so zeuch den Wein herab wie vor auff die Olitet/ dann so verluttier jhn vnnd distillier mehr die Spiritus in den Sandt/ vnnd geuß das Wasser zu dem andern ☿ Wasser/ dann so reib abermalen den hinterstelligen ☿ vnnd calcinier jn/ vnd zeuch jhm sein Saltz auß/ vnnd das Saltz das du hast außgezogen/ das thu in das oleum ☿/ das es zergehet/ dann so nimb ein fein ☉ Kalch/ das ist sein Ferment/ vnnd du sollt den ☉ Kalch gar wol außsiessen/ von seinen Spiritus/ ehe du jhn in das ☿ Wasser thust/ so löst es jhn bald auff/ vnnd wirdt so rot als ein Blut/ dann so setz dise Solution widerumben inns Baln. Mar. zu putrificieren vngefehrlichen bey acht Tagen/ darnach zeuch jhme sein Phlegma ab im Baln. Mar. biß auff das Oel/ darnach so setze jhm auff ein blindē Helm/ vn̄ setz in ein Sandcapelln oder Eschen/ das es sich coagulier zu einē Stein/ dan̄ so hast du die rechte Gottesgaab/ vnd derselbig Stein thingiert ein theyl 10. theyl ☾ inn gut ☉.

Ein vralter Proceß/ beschriben durch ein Cartheuser Mönch vor 100. Jahren verlassen vnd gefunden worden.

Nimb zwey pfundt ♃ laß fliessen/ darein trag ein pfundt ☿ crudum/ der auch warm sey/ gieß es fein laulechtig zusam̄en/ vnd rürs vndereinandern/ vnd laß erkalten/ so laßt sich das Amalgama reiben/ das Pulffer wesch mit Saltzwasser in einem Mörsel/ so wirdt es schwartz/ das gieß hinweg/ vnnd geuß mehr sauber gesolviert Saltzwasser darauff/ vnnd reibs wider durcheinandern wol ab/ das thu so lang/ biß nicht mehr schwartz gibt. So jhme sein schwärtze vnd aussetzigkeit genommen wirt/ so laß es gemach drucken werden/ so ist das Amalgama bereyt/ das nimb vnd so vil schönen Mercurij sublimat/ dise zwey stuck reib gar wol auff einem Reibstein/

stein/das es sich wol vndereinandern vermische/ vnnd thu es also auff ein warmb Eysenblech/ das gar glat ist gemacht/ wie ein Löffel/ dann setz es also warm in ein feuchten Keller/ das er gar dünn gestreut darauff ligt/ setz ein Glaß darunder/ so soluiert es den Mercurisublimat aller auff zu einem Wasser/vnnd bleibt das Amalgama auff der Tafel liegen. Das Wasser Mercurij nimb in ein Retorten/ der in der Röhren was weyt sey vnd nider herüber gedistiliert in sein Fürleg/ das kein Residentz setz/ diß distilieren geschehe dreymalen/ vñ so du das Wasser Mercurial ein pfundt hast/ so dreib darein/ wie hernach weytter beschriben ist.

Nimb zwey pfundt Römischen Vitriol der calciniert ist/auff die Gilbe/ darzu thu ein pfundt Saliter klein zu Pulffer vndereinander gemischt/vnd treib die Spiritus in diß obgemelt Mercurialwasser/so wirdt es kräfftig vnd starck/vnd soluiert alle corpora/vnd gradiert Lunam fixam in acht stunden in war ☉ zu 24. Gradt/ deßgleichen gradiert es auch pars cum parte Solem & Lunam in drey distilationibus inn war ☉/in der ersten auff 16. Grad/ in der 2. auff 20. Carat/ vnd in der 3. auff 24. Gradt/

Item wañ du deß Mercurialwassers ein pfundt hast/ so magst du es mehren allwegen für vnd für/so thu dañ darzu ein halb pfund Mercurisublimat/ das reib klein/ vnd thu jhn in das Mercurialwasser/so soluiert es sich/zeuchs per Alembicum ab/ oder in Retortẽ zwey oder dreymal/biß es kein Residentz mehr setzt/also magst du das Wasser mehren vnd stercken/wievil du sie haben willst/ alßdann aber die Spiritus vom Vitriol vnd Saliter nach seinem gewicht/darein getriben/wie du jhm zuvor hast gethan.

Item wann du ein Loth Luna fix gradieren willt/so nimb allwegen zwey Loth deß Wassers gradationis/ das mit ☿rialwasser gemacht ist/das gieß auff ein Loth granuliert/oder dūñ geschlagen Blechlin/setz in warme Eschen/ so gradiert es sich warhafftig inn acht stunden/ wie vorgemeldt worden/ zeuch das Wasser säuberlich wider darvon/ so ist dasselbig Wasser wider gut zugebrauchen/ wie zuvor/ so aber diß Wasser zu schwach wer wordẽ/so treib

widerumb Spiritus darein/nach seinem Gewicht/ wie zuvor/ also weißt du es zu machen/vnd zu stercken/ vnd das gradiert ☉ reducier ad corpus so hast du das ☉ auff 24. Gradt auff alle Proben.

Ein ander Tinctur eines Mönchs mit Namen

Pater Gregorius der war ein Discipul M. Arnoldi de Villa Noua/thingiert ein theyl 50. theyl ☿ in ☉.

Der hat genommen ein Vntz gefeylets oder geschlagens ☉/ vnd 6. vntz ☿ / darauß hat er ein Amalgama gemacht/die hat er auff einen Marmorstein gelegt/vnd hat es wol geriben/ vnnd hat jhm 4. vntz Anima ♄ zugesetzt/ vnnd den gantzen Tag lang wol durcheinandern geriben/vnd hat es alles in ein Glaß gethan/ wie allhie geformieret/ vnd hat es mit einem Filtz/ vnnd einer Dafel zugedeckt/ vnd hat es in Sandt gesetzt/ vber ein Lampenfewr auff 30. Tag vnd Nacht/ vnnd hat es alle Wochē zwey mal auffgedeckt/was auffgestigen ist/ mit einem Hasenfüß wider hinabwerts getriben/ nach den 30. Tagen hat ers in ein solch Glaß gethan/ vber 60. Tag hat er ein Schwartz gefunden/ darnach ein weisse Farb/ zum dritten ein geibe/vnd zum vierdten ein Rote/ darnach hat er das Pulffer in ein ander Glaß also gethan/ wol zu geluttiert/ vnnd hat jhm von erst ein lindes Fewr geben/von vnden vnd oben bey 15. Tagen/ darnach hat er das Glaß zerbrochen/ vnnd ein vollkommens rot Blut/rotes Medicin gefunden/ der hat ein theyl auff 50. theyl rauhen ☿ geworffen/in der Wärme ist er von stundt an inn ein vollkommens corpus verwandlet worden. Das Werck hab ich gesehen von dem obgemeldten Vatter Gregorio vnd ist ein Warheit/dann er war ein Discipul M. Arnoldi de Villa Noua.

Zwey ewige vnaußlöschliche brennende zeytliche Liechter/ vom Herren Trittemio Abt zu Sponheim/ welche auß Bartholomei Korndorffers Handschrifft abgeschriben worden.



DJe Nverbrennliche ewige zwey Liechter werden hierinnen gefundē/welche ich Bartholomeus Korndorffer/von deß Herren Trittemij Abts zu Sponheim Discipul einem abgeschriben hab/der hat mir bey seinem Eydt bedeuret/ sie seyendt noch nie an das tag Liecht kom̃en/dañ was sein Herr der Abt einem grossen Potentaten eines verehret hat. Diser hochberümpter Magus Trittemius Abt zu Sponheim/so zu der zeyt deß grossen Keysers Maximiliani deß ersten gelebt/im Teutschlandt seines gleichen dazumals nit gefunden worden/hat vil guts mit seinen Künsten angericht/ vnd gestifft / ist nichts mit Teuffelischem Werck vermischt gewesen/ wie etliche böse Leuth jhne fälschlich bezigen/ vnd beschuldiget haben/sonder auß dem Gestirn der heymligkeit dardurch er alles was in der Welt geschehē ist/ so er gewöllt/ erfahren/ hat auch vilmals künfftige Ding anzeygt. Einsmals als ich meinen vmbschwaiff zu Raisen nam/kam ich gehn S. Moritz/vnd fandt vnversehender ding einen Bekandten/von den Churfürstlichen Hoffstätten/den redt ich an/der war fro das er mich sahe/der bathe mich mit jhm zu essen/er wolt noch einen zu mir laden/mit Namen Seruatius Hohel/er war bey dem Abt zu Sponheim geweßt/hat jm in die zwölff Jahr gedienet/ Jch ließ mirs wolgefallen/ diser mein Bekandter zeygt mir an/ er wer einzogen / still / bißweylen ließ er ein Schnall von den Kunsten. Wie wir nun zusammen kamen/ vnd das Maal vollbracht/hat er mich/ Herr Hochel mit jhm in sein Losament zu-

gehen/das thât ich/vnd redeten beyde vil von Künsten vnnd weyl ich sahe/daß er ein betagter Mann ware/begerhte ich von jhme zugehen/aber er wollt mich von jhme nicht lassen / bestellt bey seiner Würtin ein Maal/das verzehrten wir beyde in seinem Losament/ Dazumal verehret mir Seruatius Hochel deß Herren Trittemij Handschrifft/volgende zwey vnverbrennliche Liechter/vnd etliche Magische stücklin/welche ich hernach insonderheit versucht vnnd probiert/hab sie warhafftig erfunden/ Hochel sagt mir auch/sein Herr Trittemij hab disem grossen Potentaten dem Keyser/ diß vnverbrennlich Liecht verehrt/vnd auff ein Glaß/in sein Gemach gericht vnd gesetzt/welches derselbe Potentat wol verwaren lassen/ also das man den Scheyn darvon gesehen hat. Nachmals ist ein Sterbendt eingefallen/also das der Keyser gewichen/ vnd hierüber gemelts Orth auff 20. jahr nicht besucht/ wie er aber einmals dahin kommen/vnd der Abt von Sponheim längerst gestorben war/ hat er an diß Liecht gedacht/ist also baldt gangen diß zubesehen / ist solches mit allen Zeychen wie es dazumalen von dem Herren Trittemio in das Gemach gesetzt/noch vnaußlöschlich gefunden worden/wie dann disem grossen Herren / die Leuth deß Schloß gesagt haben/das sie stets einen Schein in disem Orth gesehen haben wie ein Ampel in einer Kirchen. Also hat diser Herr dises Liecht brennen lassen/vnd soll in disem Orth noch ohn vnderlaß brennen/das ist ein groß Arcanum in diser Welt. Der Keyser Maximilianus hat dem Abt von Sponheim 6000. Kronen für dise zeytliche ewige Liechter verehren lassen.

Hierauff folget der Proceß vnd die Practica.

NImb acht Loth Schwefel/auch sovil calcinierten Alaun/ reib dise zwey stuck zusammen / thu es in Erden Sublimatoriū/setz in ein Kolfewr/wol verluttiert/laß den Schwefel durch den Alaun steigen/inner acht stunden ist er zugericht.

Dessen

Dessen nimb auffs wenigst fünff Loth/ vnd zwey Loth guten Christallischen Venedischen Porras/ reib dise zwey klein zusammen / thu es in ein flach Glaß/ das flach lige/ geuß ein scharpffen starcken vier mal gedistillierten Spiritum vini darüber/ vnnd zeuch den in Eschen fein gemach ab zur Oeligkeit / geuß jhn wider daran zeuch jhn abermals ab zur Oeligkeit/ geuß jhn wider daran/ vnnd zeuchs noch ein mal ab / vnd nimb von dem Schwefel ein wenig/ leg den auff ein glüendt Kupfferblech/ so er fleußt wie Wachs vnd raucht nicht / so ist er bereyt / wo nicht/ so mußt du noch mehr frischen Spiritum vini darvon ziehen / biß er die Prob thut/ so ist er bereyt.

Nun nimb Federweiß/ darauß mach ein Zachen/nicht gar eins kleinen Fingers lang vnd halb so dick/disen vmbwickle mit weisser Seyden/ thu jhn also gantz inn ein Venedisch Gläßlin/ vnnd thu darzu deß obern zugerichten Schwefels/ setz diß Tag vnnd Nacht in heissen Sandt/ daß der Zachen stets im Schwefel walhe. Nun nimb den Zachen herauß/ vnnd mach denselben in ein solch Glaß/ das der Zachen ein wenig herauß sehe/ darzu thu deß zugerichten vnverbrennlichen Chyburals/ setz das Gläßlin in einen warmen Sandt / biß der Schwefel sich miltzt/ vnnd sich oben vnnd vnden vmb den Zachen anlegt/ das er nur ein wenig oben gesehen wirdt/ vnnd zündt den Zachen mit einem gemeynen Liecht an / so hebt er alsbaldt an zu brinnen/ vnd bleibt der Schwefel fort im Fluß/ vnnd nimb das Liecht vnd setz das an ein Orth wohin du willt / so brinnt es für vnd für/ zu ewigen zeytten.

Das ander vnverbrennliche Liecht.

Nimb ein pfundt deß Antimoniiglaß/ reibs sehr klein / thu es in ein Glaß/ darauff geuß den folgenden Essig / setz inn ein warme Eschen/ oben vermacht/ laß sechs stundt stehen/ so zeucht der Essig ein

ein herauß/disen gieß ab / vnd ein frischen darauff/zeuch jhn aber auff sechs stundt auß/das thu biß du die Röte gar hast außgezogen/ nun laß das abrauchen biß zur Oeligkeit.

Dise Oeligkeit rectificier zur läutterung in Bal. Mar. nim̃ das corpus Antimonij/darauß du die Oeligkeit zogen hast/ drucks/ reibs klein/ thu es in ein Glaß/darauff thu deß rectifierten Oels/ zeuchs darvon ab/auff vnd an siben malen/so wirdt sich das corpus erzeygen/vñ daß Oel in sich verschlucken/gantz drucken. Nun nimb das drucken corpus/thu es in ein sauber Glaß/gieß ein Spiritum vini darauff/laß Extrahieren so lang mit frischem / biß alles außgezogen hat/das nimb in ein Venedisch Glaß/gieß darauff ein fünfffachs Papier/zeuch den Spiritum vini darvon/ so bleibt das vnverbrennlich Oel in fundo/ diß Oel soll anderst nit gebraucht werden/wie vorher mit dem Schwefelöl gemacht worden/ so hast du auch ein vnverbrennlich Liecht/ daß brim̃t weyl die Welt stehet.

Der Eßig.

Nimb wol gedörrt Saltz auff ein pfundt/darüber gieß ein sehr starcken Weineßig / zeuch den ab/ gieß jhn wider daran/ zeuch jhn wider ab/allweg zur Oeligkeit/das thu vier mal/so ist er bereyt.

Form deß Glaß zum Zeychen ist also.



Finis particularium tincturarum.

